



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الفلسفة والمنطق

الصف الأول الثانوى

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ.د. كمال نجيب الجندى
استاذ المناهج وطرق تدريس الفلسفة المتفرغ
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

أ.د. مصطفى النشار
أستاذ الفلسفة المتفرغ
كلية الآداب - جامعة القاهرة

أ.د. محمد أحمد سيد
استاذ المنطق وفلسفة العلوم المتفرغ
كلية الآداب- جامعة المنيا

أ. د. محمد سعيد أحمد زيدان
أستاذ المناهج وطرق تدريس الفلسفة المتفرغ
كلية التربية - جامعة حلوان

د. حسنى هاشم محمد الهاشمى
خبير المناهج وطرق تدريس المواد الفلسفية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

د. وليد طاهر محمد
رئيس قسم المواد الفلسفية
الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ. مسعد أحمد عبد المقصود
موجه أول إدارة بنها سابقًا

إشراف عام

د. أكرم حسن محمد
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م

لجنة التعديل والمراجعة

أ. غادة رشاد محمد سالم

مستشار المواد الفلسفية

والتربية الوطنية

د. وليد طاهر محمد

رئيس قسم المود الفلسفية والتربية الوطنية

الإدارة المركزية للتطوير المناهج

بسنت أحمد رضا

رئيس قسم فلسفة مكتب المستشار

د. هند عبد العزيز محمد

خبير مناهج فلسفة - الإدارة المركزية للتطوير المناهج

محمد محمد عفيفي

رئيس قسم فلسفة مكتب المستشار

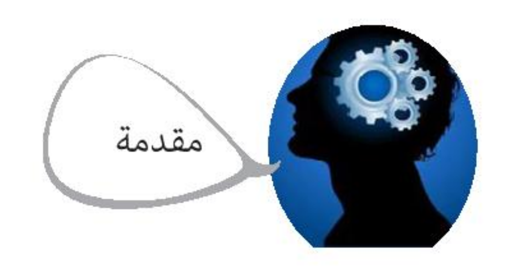
د/عصام وهب الله زهران

موجه أول فلسفة مركزي - مديرية الجيزة

ا. علا عيد الغمري

موجه أول فلسفة - مديرية القاهرة





أبنائنا الطلاب و الطالبات ...... زملائنا الأعزاء

إن التفكير وظيفة طبيعية للإنسان، فنحن نفكر حين نبحث عن معني الحياة والعالم ، ونريد أن نحدد لأنفسنا موضعنا في الكون ، قاصدين من وراء ذلك أن نعرف كيف نحيا .

ومعني هذا أن المعرفة العقلية الناتجة عن تفكير سديد سواء أكانت معرفة علمية أم فلسفية أم دينية هي سبيلنا إلي السعادة ،ما دامت الحكمة هي النور الفعلي الذي نسير علي هدية في هذه الحياة.

فالناس في حياتهم اليومية يحكمون علي أفكار معينة بأنها صادقة وصحيحة كما يحكمون علي أفكار أخري بأنها باطلة أو غير صحيحة وهم في أحكامهم هذه قد يتفقون علي رأي واحد و قد يختلفون، بحيث يكون التفكير صحيح عند فريق منهم باطلا عند فريق أخر .

والتفلسف ينتج عقولا ناضجة تتعامل بسماحة وسعة أفق وشخصيات مستقلة تتسم بالشجاعة والصراحة والثقة بالنفس والشعور بالمسؤلية وإكساب الفرد المرونة الفكرية والتحرر من التعصب والعنف ، وإعمال التفكير الإبداعي والنقدي من خلال قدرة الشخص في التعرف علي الافتراضات واستخلاص النتائج بطريقة منطقية سليمة، وتفسير البيانات.

كذلك لم يعد مقبولا أن نكتفي في مجال دراسة المنطق بتاريخه ومعناه وفائدته ، بل من الضروري أن نهتم بالتساؤل عن كيفية استخدام هذه المبادئ المنطقية في طريقة تطوير التفكير الإنساني ، حتي يصبح الإنسان أكثر قدرة عقلية علي حل المشكلات التي تواجه بتفكير علمي منظم ويكون مستعدا لقبول الرأي والرأي الأخر ومدركا لأهمية الاختلاف في الرأي في تطوير حياة البشر .

ولقد قسمنا الكتاب إلي قسمين ، يختص القسم الأول بموضوعات التفكير وأهميته وخصائصه والتفكير الناقد والإبداعي وكذلك الموقف الفلسفي وخصائصه وتحدياته .

ويختص القسم الثاني بمجال دراسة المنطق و فائدته وكيف يمكن تجنب الوقوع في أخطاء التفكير والاستدلال بنوعيه المباشر وغير المباشر .

ونأمل أن يحقق هذا الكتاب كافة الأهداف المرجوة منه وأن يساعد علي تكوين عقلية واعية عند الطلاب تفيد في النهوض بالمجتمع وتطويره وتواكب التطورات التكنولوجية المتلاحقة .

والله ولى التوفيق

الفصل الدراسى الأول



المحتويات

الوحدة الأولى: الفلسفة

ص

الفصل الأول : التفكير الإنساني. ١

الفصل الثانى : الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفى. ٢١

الوحدة الثانية: المنطق

ص

الفصل الأول: مبادئ المنطق (الحدود - القضايا). ٤٧

الفصل الثانى: الاستدلال (تعريفه - أنواعه). ٨١

قائمة المراجع ١٠٣

الوحدة الأولى
الفلسفة



من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذه الوحدة أن تكون قادرًا علي أن:

1. تتعرف مفهوم التفكير .
2. يدلل بمواقف حياتية علي الحالات التي تثير النشاط العقلي .
3. يستنتج أهمية التفكير الإنساني .
4. تطبق الأساليب المختلفة للتفكير علي أمثلة من الحياة اليومية .
5. يستخلص العلاقة بين كلا من الفلسفة و الدين و الفلسفة والعلم .
6. تستنتج العلاقة بين أسلوب التفكير الفلسفي و التفكير العلمي .
7. تحلل أهمية كل من التفكير الناقد و التفكير الإبداعي .
8. تحلل نشأة الفلسفة .
9. تتعرف المعني اللغوي والاصطلاحي للفلسفة .
10. تميز بين المباحث الأساسية والفرعية للفلسفة .
11. تشرح أهمية الفلسفة للإنسان و المجتمع .
12. يميز بين خصائص الموقف الفسفي .
13. يدلل علي اختلاف طبيعة الموقف الفلسفي عبر العصور .
14. يستخلص تحديات الموقف الفلسفي .
15. يطبق مهارات التفكير الفلسفي علي مواقف حياتية .

موضوعات الوحدة

1. التفكير الإنساني
2. الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفي

الفصل الأول : التفكير الإنساني



من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذا الفصل أن تكون قادرًا علي أن :

1. تتعرف مفهوم التفكير .
2. يدلل بمواقف حياتية علي الحالات التي تثير النشاط العقلي .
3. يستنتج أهمية التفكير الإنساني .
4. تطبق الأساليب المختلفة للتفكير علي أمثلة من الحياة اليومية .
5. يستخلص العلاقة بين كلا من الفلسفة و الدين و الفلسفة والعلم .
6. تستنتج العلاقة بين أسلوب التفكير الفلسفي و التفكير العلمي .
7. تحلل أهمية كل من التفكير الناقد و التفكير الإبداعي .

القضايا المتضمنة بالفصل

1. التفكير ودوره في مواجهة الخرافة .
2. التفكير العلمي وتقدم المجتمع .
3. علاقة الفلسفة بالدين والعلم .
4. الفلسفة والإبداع الإنساني

المهارات المتضمنة بالفصل

1. مهارات التفكير الناقد .
2. مهارات التفكير الابداعي .

«العقل هو جوهر الإنسان، والتفكير هو أسمى وظائفه، بالتفكير نرتقي ونتجاوز حدود الجهل »

الفيلسوف العربي ابن رشد

١- معنى التفكير الإنساني وتطبيقاته

التفكير الإنساني التفكير هبة عظمى وهبها الله للإنسان والتي من أعظم أثارها وجود الحضارة الإنسانية، فالتفكير يحدث لدى الإنسان دون تعلم مقصود حيث أنه تلقائي دائم التطور . لذا؛ يُعرف الفلاسفة الإنسان بالمفكر .

وتعد الحضارة الإنسانية الدليل على تطور تفكير الإنسان الخلاق .

مثال :

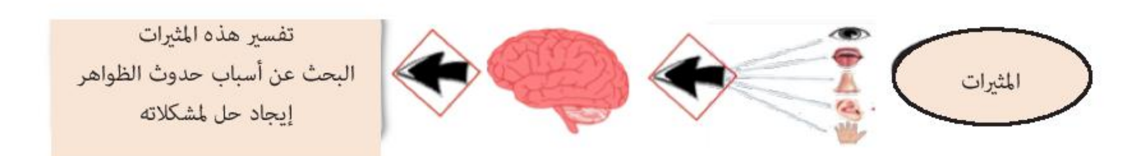
تمكن الإنسان من ابتكار وسائل جديدة للاتصال (الأقمار الصناعية / الإنترنت .....)

استغلال الموارد البيئية بشكل مبتكر (الطاقة النظيفة)

التفكير :

هو مجموعة العمليات العقلية الراقية التي يقوم بها الإنسان مستهدفاً حل مشكلة ما أو تفسير موقف غامض أو مواجهة ظروف الحياة بوجه عام .

كيف تتم عملية التفكير ؟



عندما يتعرض الفرد لمثيرات أو موقف ما (يتم استقبالها من خلال الحواس) فيبدأ المخ البشرى بممارسة بعض الأنشطة الذهنية الغير مرئية ....

وهذه الأنشطة تسمى بالتفكير

مثال : عند حل مسألة فيزياء يتم استقبالها عن طريق حاسة البصر فيقوم المخ بأنشطة ذهنية غير مرئية لحلها (كتذكر القانون المستخدم في حل المساءلة, والتعويض ومقارنة الأرقام ومن ثم الاستدلال علي الحل الصحيح والبرهنة عليه).

أمثلة تطبيقية للمواقف التي تثير التفكير

١- تنظيم الخبرات (ترتيب)

عندما تجد زميلاً لك متفوقاً في الدراسة متمكناً من معلوماته فإنك تصفه بأنه «منظم التفكير»

مثال :

١- وضع الطالب لجدول المذاكرة بهدف التفوق .

٢- ترتيب عالم الدين لأفكاره وتحديدها لكى يلقى خطبة الجمعة عن المسؤولية الاجتماعية.

٣- المحامي الذي يناقش القضاة والمحامون والشهود ويقنع الأخرين من خلال تنظيمه لمعارفه ومعلوماته القانونية.

٢- تذكر الماضي (استدعاء)

عندما تفكر في الخبرات التي مررت بها في الماضي

مثال :

١- قدرتك على استدعاء رقم هاتف والدك .

٢- استخدام قاعدة نحوية من العام السابق لحل سؤال الإعراب .



٣- تذكرك لكلمة مرور حسابك الإلكتروني .

٤-عندما يتذكر الطالب القانون الفيزيائي عند حل مسألة فيزياء .

٥-عندما تتذكر المرأة طريقة طهى نوع من الطعام كانت والدتها تطهيه لها في الماضي .

٣- التخطيط للمستقبل وضع خطة مستقبلية (أحداث قادمة)

مثال :

١-وضع الحكومة لرؤية مصر ٢٠٣٠م في المجالات المختلفة .

٢-تحديد هدفك بالالتحاق بكلية معينة وتقوم بخطوات لتحقيق هذا الهدف.

٣- شراء قطعة أرض تمهيدًا لعمل مشروع عليها فيما بعد .

٤- عندما يهتم الشاب بلياقته البدنية بالذهاب إلى النادي وبعض الصالات الرياضية لأنه يريد الالتحاق بإحدى الكليات العسكرية بعد الثانوية العامة.

٥-وضعت منظمة الأغذية والزراعة (FAO) استراتيجية للقضاء على الجوع بحلول عام ٢٠٣٠م.

٤- حل مشكلات (تفسير موقف أو التغلب على الصعوبات)

مثال :

١-قيام الدولة ببناء العديد من الكباري لحل مشكلة التكدس المروري .

٢-إطلاق الحكومة لمبادرة ١٠٠ مليون صحة التي أدت للقضاء على فيروس سي .

٣- قيام العلماء باستنباط نوع جديد من الأرز يستهلك كميات مياه قليلة للحفاظ على مياه الري .

٤-قامت الدولة المصرية باستصلاح مليون ونصف فدان لسد الفجوة الغذائية من المحاصيل الزراعية.

٥-عندما يتعرض الشخص لأزمة مالية ويفكر كيف يخرج من هذه الأزمة ويحسن وضعه المادي.

أهمية التفكير الإنسانى:

١. المنفعة العملية للفرد :

التفكير الجيد يساعد في خوض مجال التنافس و يزيد من فرص النجاح و التفوق .

مثال : انتقال محمد صلاح من المحلية للعالمية من خلال رفع قدرته الفنية و التخطيط للوصول لطموحه .

٢. المنفعة العامة :

يساعد التفكير الجيد الفرد على إصدار الأحكام و يزيد القدرة على حل المشكلات .

مثال : قيام مدير المصنع بتوفير وسائل مواصلات لعمال المصنع لحل مشكلة تأخر العمال وتعطيل العمل.

٣. الصحة النفسية :

يساعد الفرد في التكيف مع الأحداث و المتغيرات الحالية بما يضمن له الراحة النفسية .

مثال : تمكنك من التعامل مع أجهزة الاتصالات الحديثة للاستفادة منها في شتي مجالات الحياة .

٤. القدرة على التحليل و التقويم و النقد :

إن التفكير الجيد يقي الفرد من التأثر بأفكار الأخرين بشكل غير عقلاني وخاصة الأفكار الهدامة منها .

مثال : تكذيبك لبعض الأخبار و الأفكار المنتشرة علي مواقع التواصل الاجتماعي وتقديم الأدلة علي كذبك .



أسئلة علي التفكير الإنساني وأهميته :



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. النجار عند تصنيعه للأثاث الخشبي لا يقوم بنشر القطع الخشبية وتركيبها بطريقة عشوائية و إنما يعمل وفقًا لتصميم معين يريد تنفيذه .يوضح ما سبق إحدي صور النشاطات العقلية وهي ....

أ. مواجهة المشكلات . ب. استرجاع الخبرات .

جـ تنظيم التفكير . د. التخطيط للمستقبل .

٢. يقول (كونفوشيوس): «ليست العظمة في أن لا تسقط أبدًا، لكن العظمة أن تنهض كلما سقطت» .

تشير المقولة إلي إحدي ممارسات النشاط العقلي الإنساني وهي ....

أ. التصدي للمشكلات . ب. استدعاء الخبرات .

جـ التخطيط للمستقبل . د. تنظيم التفكير .

٣. من الأقوال المأثورة: «الأماكن القديمة بما فيها من أحداث قصص للإنسان».

تكشف المقولة عن صورة للنشاط العقلي الإنساني وهي ....

أ. التخطيط للمستقبل . ب. مواجهة المشكلات .

جـ استدعاء الماضي . د. تنظيم التفكير .

٤. إن القيادة تعنى دوما القدرة على حل المشكلات ، نستخلص من العبارة واحدة من أهمية التفكير وهي ....

أ. المنفعة العملية للفرد . ب. الصحة النفسية .

جـ القدرة على التحليل و التقويم و النقد . د. المنفعة العامة .

٥.كن متفردا بتفوقك فالحياة ليست إلا رحلة لصنع الذات المتميزة ، تعكس العبارة واحدة من أهمية التفكير وهى ....

أ. المنفعة العملية للفرد . ب. الصحة النفسية .

جـ القدرة على التحليل و التقويم و النقد . د. المنفعة العامة .

٦.من أهم ركائز الحياة المستقرة للإنسان قدرته على خلق التوازن بين متطلبات الحياة و أنشطتها ،

نستخلص من العبارة واحدة من أهمية التفكير وهى .....

أ. المنفعة العملية للفرد . ب. الصحة النفسية .

جـ القدرة على التحليل و التقويم و النقد . د. المنفعة العامة .

٧.لا تكونن إمعة إذا أحسن الناس أحسنت و إذا أساؤا أسئت ، تدعونا العبارة لواحدة من أهمية التفكير وهي .....

أ. المنفعة العملية للفرد . ب. الصحة النفسية .

جـ القدرة على التحليل و التقويم و النقد . د. المنفعة العامة .

أجب عن ما يلي :

١. من أقوال (هنري ديفيد): «خطوة واحدة لن تعبر طريقًا بل تتابع الخطوات والتأني والتروي سيجعلنا نواجه الصعاب ونصنع المستحيل» .

استخلص من المقولة اثنين من صور النشاط العقلي الإنساني المشار إليهما

٢. أساليب التفكير الإنساني

بناءًا على ما سبق: نؤكد أن الإنسان أرقي الكائنات المفكرة، وهو الوحيد الذي يعبر عن تفكيره بسلوك واعٍ وطرق منظمة وأساليب متنوعة. وبالتالي وجب علينا **أن نتعرف ما المقصود بالأساليب ....**

الأساليب :

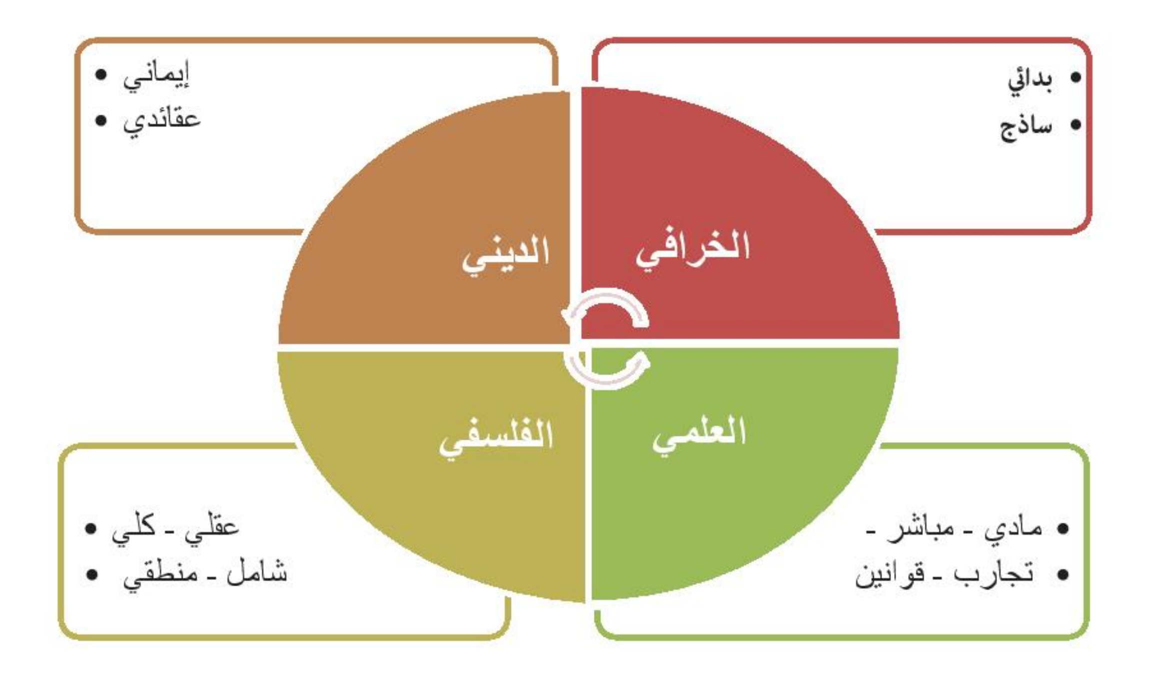
هي الطرق المختلفة التي يعبر بها الإنسان عن التفكير، والتي قد يكون بعضها بسيطًا بدائيًا، بينما يكون بعضها الأخر دقيقًا متطورًا.

وتختلف أساليب التفكير من فرد إلي أخر ومن بيئة إلي أخري، ومن عصر إلي عصر آخر

مثال : طريقة تفكير الطفل الصغير لن تكون هي نفسها طريقة تفكير الرجل الناضج، وطريقة تفكير الإنسان البدائي تختلف عن طريقة تفكير الإنسان المتحضر، وكذلك إذا كان الطابع الديني هو الغالب في عصر ما داخل المجتمع وكذلك إن كان الغالب الطابع العلمي فنجد تأثيره ينعكس بالضرورة علي باقي أساليب تفكير غالبية أفراد هذا العصر.

لذلك؛ فهناك أنواع مختلفة من أساليب التفكير التي تم التوصل إليها اعتمادًا علي تحليل الطرق والأساليب التي يستخدمها الفرد في مواجهة ما يتعرض له من قضايا أو صعوبات أو مشكلات.

ويمكن إيجاز البعض منها فيما يلي :



أساليب التفكير الإنساني

الأسلوب	العرض	مثال	السمة المميزة
الخرافي	أسلوب خرافي ساذج، نظرًا لتخلف عقليته وعدم اكتمال نضجه، فكان يعجز عن إدراك الأسباب الحقيقية للظاهرة، ويكتفي بتعليلات غيبية غير منطقية وغير علمية.	- وضع حدوة فرس على الباب لجلب الرزق. - الاعتماد على حظ الأبراج الفلكية في كل تفاصيل الحياة . - تفسير مرض الاكتئاب بأن سببه المس الشيطاني .	بدائي – ساذج – غير منطقي – غير علمي
الديني	يربط الظاهرة بقدرة الله تعالي الذي خلق العالم - دون النظر إلي دين معين- لذلك فالإنسان هنا ينظر إلي الظاهرة باعتبارها دليلًا علي وجود الله تعالي وقدرته التي تفوق قدرة الإنسان.	- تفسير وجود محاصيل معينة في فصول السنة لتناسب احتياج الإنسان دليل على حكمة الخالق . - تفسير انتشار وباء معين بأنه دليل على قدرة الله وضعف الإنسان .	إيماني - عقائدي
الفلسفي	طريقة خاصة في التأمل العقلي والتفكير الشامل والتفسير الكلي ، في فهم وتفسير الظاهرة المحددة بارتباطها ببقية الظواهر الطبيعية الأخرى للوجود كله . يسعي الفلاسفة لتفسير أي ظاهرة تفسيرًا منطقيًا مقبولًا من الوجهة العقلية الخالصة.	- عندما يبحث الفيلسوف عن أسباب تلوث البيئة ويربطها بدرجة وعي الأفراد وثقافتهم والتقدم التكنولوجي والانحدار الأخلاقي والحالة الاقتصادية لبعض الدول والكثير من العوامل الأخرى التي تتعلق بمشكلة البحث	تأملي - عقلي - كلي – شامل
العلمي	أسلوب يستخدم للوصول إلى الأسباب المادية المباشرة التي تؤدي لحدوث الظاهرة دون النظر لأسبابها البعيدة وذلك باستخدامه للحواس والأجهزة المختلفة وإجراء التجارب العملية لاكتشاف السبب المباشر للظاهرة والتوصل لقانون محدد.	- يفسر العلماء ظهور قوس قزح في السماء بعد المطر إلى انكسار وتحلل ضوء الشمس. - تفسير العلماء لسبب الزيادة السكانية بارتفاع نسبة المواليد وانخفاض نسبة الوفيات	مادي – جزئي – حسي – تجريبي



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. من أقوال (أرسطو): «الحكمة هي التجربة مضافاً إليها التأمل العقلي» .

تشير المقولة إلي اثنين من أساليب التفكير الإنساني وهما ....

أ. العلمي والخرافي . ب. الفلسفي والديني .

جـ الخرافي والديني . د. العلمي والفلسفي .

٢. من البشر من يرتفع تفكيره علي مستوي الأشياء المادية الملموسة بحيث يصل إدراكهم إلي مستوي المعاني والمبادئ الأولي .

يصف ما تحته خط أسلوب التفكير ....

أ. الإيماني العقائدي . ب. التأملي العقلي .

جـ البدائي الساذج . د. الحسي التجريبي .

٣. يقول (لورانس براج): «الشيء المهم في العلم ليس هو الحصول علي حقائق جديدة بقدر ما هو اكتشاف طرق جديدة للتفكير فيها» .

توضح المقولة أسلوب التفكير عند ....

أ. العلماء والمبدعين . ب. رجال العلم والدين .

جـ الفقهاء والفلاسفة . د. الفلاسفة والعلماء .

أجب عما يلي :

٤. الخرافة هي اعتقاد وهمي لا يتفق مع الواقع ويتعارض معه .

دلل بمثالين من عندك علي أسلوب التفكير المشار إليه .

٣. الفلسفة و الدين و العلم

أولًا : الفلسفة و الدين :

« لا يوجد أي تعارض بين الدين و الفلسفة فالحق لا يضاد الحق »

حيث أن الحجة العقلية الفلسفية داعمة للإيمان والاعتقاد الديني، وهما يلتقيان في معالجة موضوعات معينة مثل : أصل العالم، طبيعة الوجود، طبيعة الإنسان .

العلاقة بين الفلسفة و الدين

مجال المقارنة	الفلسفة	الدين
الموضوع	• تهتم بدراسة قضايا الإنسان المعرفية ، والجمالية ، والبيئية ، والحضارية ، والعلمية • الحقيقة الفلسفية حقيقة نسبية . • الأوجه المتعدد للحقيقة الفلسفية ترجع إلى: • أولاً : طبيعة الموضوعات. • ثانيًا : اختلاف وجهات نظر الفلاسفة واختلاف الموضوع.	• موضوعات الدين تدور حول علاقة الإنسان بالله وكيفية التقرب إليه بالعبادات والعقائد الإيمانية وعلاقته بالعالم المحيط به . • الحقيقة الدينية **حقيقة مطلقة** مصدرها علوي سماوي إلهي وهي بذلك بعيدة عن أي شك وغير قابلة للتعديل أو التطوير .
المنهج	• قائمة على ما يفكر به عقل الإنسان. • العقل يحتل مكان الصدارة يخضع كل شيء للحوار ولا يقبل شيء إلا بالدليل العقلي .	• يقوم على الإيمان بالعقيدة الدينية التي مصدرها إلهي منزله من الله عن طريق الوحي إلى الرسل والأنبياء . • المفكر الديني يستخدم المنطق والعقل في الفهم التفسير والرد على الخصوم .
الغاية	الفلسفة والدين يتحدان في هدف مشترك هو **إدراك الحقيقة** .	

التوفيق بين الفلسفة والدين

إن العلاقة بين الفلسفة و الدين ليست صراعًا مطلقًا لأنه :

ليست كل الفلسفات رافضة للدين والايمان بالألوهية .

لم يتخذ الدين معه كل الفلسفات موقفًا سلبيًا ، لذا فمعظم الفلسفات توافقت مع الدين .

تتجلي الصلة بين الفلسفة و الدين في حقيقتين هما :

الفلسفة و الدين يلتقيان في وحدة جوهرية هي : معرفة صانع العالم أي أنهما وجهان لحقيقة واحدة، فالفلسفة دراسة الموجودات للاستدلال بها علي الصانع .

الفلسفة و الدين يشتركان في غاية واحدة وهي : تحقيق السعادة

حثت جميع الأديان السماوية علي :

- إعمال العقل في الكون لإدراك الخالق .
- معرفة النفس الإنسانية وعلاقتها بها في الوجود .

مقام العقل في القرآن الكريم :

- لا يذكر العقل إلا في مقام التعظيم و التنبيه إلي وجوب العمل به و الرجوع إليه .
- طالب القرآن الكريم بالاعتماد علي الحجج المنطقية و البراهين العقلية للوصول إلي النتائج الصحيحة في قَوْله تَعَالَى (قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)

نموذج تطبيقي للتوفيق بين الفلسفة و الدين (ابن رشد)

كان محور جهود (ابن رشد) في دفاعة عن الفلسفة في عملية التوفيق بين الفلسفة و الدين وقد ألف كتابًا مشهورًا هو :

" فصل المقال فيما بين الحكمة و الشريعة من الاتصال " والذي يتضح فيه أنه لا يوجد تعارض بين الفلسفة و الدين ، **لأن :**

- هدف كل منهما هو الوصول إلي الحقيقة .
- الدين الإسلامي حث المسلمين علي التفكير وتعقل أمور الحياة والوجود وهو ما تسعي إليه الفلسفة أيضًا .

ثانيًا: الفلسفة والعلم

مجال المقارنة	الأسلوب الفلسفي	الأسلوب العلمي
الموضوع	(كلي – معنوي – مجرد) الفلسفة تتناول الموضوعات الكلية المجردة من المادة وهذه الموضوعات ذات طابع عام ليس لها طابع فردي . **مثال:** دراسة مفاهيم الحرية والعدالة ودراسة القيم والمثل العليا كالحق والخير والجمال.	(جزئي – مادي – حسي) العلم يتناول الجزئيات الواقعية المادية المحسوسة التي تخضع للمشاهدة والبحث والتجريب . **مثال:** دراسة الصوت والضوء والحركة والتفاعلات الكيميائية وطبقات الأرض .
المنهج	(عقلي – تأملي – تحليلي) (عقلي) لأن العقل وسيلة المعرفة عند الفيلسوف وليس الحواس، (تأملي) يعتمد علي رؤية الفيلسوف الخاصة به ، (تحليلي) يحلل وينقد ليصل إلي الجذور الأولي ومواطن القوة والضعف **مثال:** اعتماد (سقراط) علي العقل وتحليل الألفاظ وردها إلي معانيها الأصلية لمواجهة مغالطات السفسطائيين.	(حسي – تجريبي) يعتمد علي المشاهدة والملاحظة وفرض الفروض والتحقق من الفروض تجريبيًا للوصول إلي القانون العلمي . **مثال:** أشار (ابن الهيثم) إلي منهج يبدأ فيه بدراسة الجزئيات للوصول إلي الأحكام العـــامة (القانون العلمي)
الهدف	هدف الفلسفة هو البحث عن (العلل البعيدة - المبادئ الأولي - الأسباب غير المباشرة). **مثال:** لم يكتفي الفيلسوف بوجود الجاذبية الأرضية والتي اكتفي بها (نيوتن) . ونجد الفيلسوف يسأل لماذا توجد جاذبية أرضية ؟	هدف العلم هو البحث عن (العلل القريبة - الأسباب المادية- المباشرة) **مثال:** (نيوتن) يسأل كيف تسقط التفاحة من الشجرة إلي الأرض ؟ فتوصل إلي وجود الجاذبية الأرضية
طبيعة الحكم	الحقائق الفلسفية (ذاتية – متغيرة) حيث تتعدد آراء الفلاسفة ووجهات نظرهم حول الموضوع الواحد ، وذلك حسب خبرات كل فيلسوف وحسب ظروف مجتمعه وعصره . **مثال:** مفهوم الخير عند (بروتاجورس) نسبي متغير وهو ما يحقق منفعة الفرد فيه . ولكن (سقراط) رفض تلك الرؤية النسبية النفعية كالخير وأكد أن الخير والفضيلة واحدة ثابتة لا تتغير .	الحقائق العلمية (موضوعية – ثابتة) فلا مجال لاختلاف العلماء لأن مرجعهم واحد وهو الواقع والتجربة . **مثال:** يجمع العلماء علي الحقيقة العلمية التي ثبت صحتها تجريبيًا ومنها أن (الأكسجين يساعد علي الاشتعال) .

التكامل بين الفلسفة و العلم:

يتضح مما سبق أن بين الفلسفة والعلم اختلاف ولكن لا يوجد خلاف أو خصومة أو انفصال بينهما وليس كل طرف بديل للأخر أو منافس له، فالفلسفة والعلم يشتركان في الكشف عن حقائق الوجود.

- الفلسفة تتناول الجانب المعنوي وتهتم بالقضايا التي ما زالت مجال بحث ومناقشة وقبول أو رفض .

- العلم يتناول الجانب المادي ويهتم بالقضايا والموضوعات التي لا جدال عليها ويحكمها قانون علمي متفق عليه .

مثال:

الثورة العلمية في مجال الطب مثل زرع الأعضاء وتحقيق حلم الإنجاب بالتلقيح الاصطناعي أتاح المجال لدخول الفلسفة لمناقشة الإشكاليات الأخلاقية المصاحبة لهذه الإنجازات العلمية



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. من أقوال (ديكارت): «أن اختلاف آرائنا لا ينشأ عن كون بعضنا أعقل من بعض بل ينشأ عن كوننا نوجه أفكارنا بطريقتنا ولا نطالع الأشياء ذاتها».

تكشف المقولة السابقة عن ....

أ. موضوعية العلم . ب. جزئية العلم .

جـ ذاتية الفلسفة . د. كلية الفلسفة .

٢. يقول (الكندي): «الفلسفة لا تطلب معرفة الجزئيات كالعلم لأن؛ الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها وهذه الحقائق كلية» .

توضح المقولة اختلاف الفلسفة عن العلم من حيث ....

أ. موضوع الدراسة . ب. الهدف و الغاية.

جـ طريقة البحث . د. الذاتية و الموضوعية .

٣. يقول (راسل): «أن المعرفة الفلسفية لا تختلف عن المعرفة العلمية فليس هناك من ينبوع تغترف منه الفلسفة ولا يغترف منه العلم» .

تستنتج من ذلك اشتراك الفلسفة والعلم في ....

أ. الوصول إلي الأسباب المباشرة للأحداث .

ب. الإدراك الكلي الشامل للموجودات .

جـ الكشف عن حقائق الوجود .

د. تعميق الإيمان بخالق الوجود .

٤. فلسفة» أرسطو» تتفتح على كل ضروب المعرفة ، فكان يبحث في الطبيعة والميتافيزيقا والنفس والحياة والسياسة والشعر والمسرح .....الخ .

يجسد الموقف السابق الفلسفة من حيث ....

أ. الموضوع . ب. المنهج .

جـ الغاية . د. الوسيلة .

٥. من الأقوال المأثورة (إن الفلسفة هي بنت الدين وأم العلم ، حيث أن الدين هو الذي مهد لها في حين أنها هي التي أنتجت العلم)

تؤكد المقولة السابقة أن بين الفلسفة والدين علاقة.........................

أ. تضاد . ب. تناقض .

جـ تعارض . د. توافق .

٦. يقول ابن تيمية «الصبر واليقين من العبادات التي تنال بها الإمامة في الدين «

« يشير القول السابق إلى الدين من حيث ....

أ. الموضوع . ب. المنهج .

جـ الغاية . د. الدليل .

٧. من الأقوال المأثورة « الكلمة الطيبة تأسر القلوب وهي لك صدقة تتقرب بها إلى الله»»

يدل القول السابق إلى الدين من حيث ....

أ. الموضوع . ب. المنهج .

جـ الغاية . د. الدليل .

٨. يرى د/ غيضان السيد علي « الفلسفة هي عمل إنساني يتناول قضايا الإنسان ، أما الدين فهو وحي إلهي لا دخل للإنسان فيه حقائقه مطلقه ولا يملك إلا الطاعة « يشير الموقف السابق إلى العلاقة بين الفلسفة والدين من حيث ....

أ. الموضوع . ب. المنهج .

جـ الغاية . د. الوسيلة .

٤- التفكير الناقد والتفكير الإبداعي

التفكير هو أهم أسلحة الإنسان والذي من خلاله يتم استعراض الحلول المختلفة للمشكلات ورفض الحلول الخطأ وغير الملائمة واختيار الحلول الصحيحة والملائمة، كما يستطيع من خلال التفكير الكشف عن العلاقات بين الأحداث واستنباط مبادئ ونظريات جديدة . ومن هنا يتم عرض اثنين من أهم أنماط التفكير وهما:

مجال المقارنة	التفكير الناقد	التفكير الإبداعي
التعريف	يتمثل في قدرة الفرد علي تحليل المعارف والأفكار وتنظيمها وبيان ما يعبر منها عن حقائق وما يعبر عن أراء شخصية ذاتية، وبيان مدي اتساق الأفكار أو تناقضها، والتوصل إلي استنتاجات وتقويمها	يتمثل في الكشف عن علاقات جديدة واستحداث موضوعات وصور جديدة ، ورؤية الأمور من زوايا مختلفة وتوظيف الموارد المتاحة بطرق مبتكرة ، بمعني التفكير خارج الصندوق
الأهمية	١- هو أساس الانفتاح العقلي والاستقلالية في اتخاذ القرار . ٢- يساعد علي إصدار الحكم الحيادي والمنطقي	١- هو أساس التطوير والتقدم في مختلف المجالات . ٢- يساعد علي مواجهة التحديات و المتغيرات في عالمنا المعاصر .
الخطوات	١-جمع: بيانات ومعلومات عن المشكلة موضوع البحث . ٢-تحليل: البيانات والمعلومات بشكل منطقي. ٣-إصدار الأحكام: و القرارات المستنيرة . ٤-مراجعة وتقييم: النتائج (الأحكام والقرارات) .	١-الإعداد : جمع البيانات ومزيد من المعارف عن الفكرة أو العمل الإبداعي . ٢-الاحتضان : اختمار الفكرة في الذهن لفترة طويلة و التفاعل و التعايش معها . ٣-الإشراق : ولادة شرارة الإبداع وخروج الفكرة الإبداعية من الذهن . ٤-التحقق : اكتمال كل عناصر العمل الإبداعي و التحقق من قيمته .
المهارات	١-مهارة التفسير : تعني القدرة علي رد قضية ما إلي أسبابها الحقيقية أو الربط بين ظاهرتين باعتبار أن الأولي سبب للثانية. ٢- مهارة الاستنتاج : تتمثل في الانتقال من معلومات ووقائع ومشاهدات نفترض صحتها (مقدمات) لنستخلص منها وقائع ومعلومات أخري (نتائج) . ٣-مهارة التقويم : تتمثل في تحليل الموضوع أو قضية ما و الحكم علي مدي الاتساق بين عناصرها أو تناقض العناصر ثم بيان مدي القوة أو الضعف .	١- الطلاقة : تعني إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار و الصور الاستجابات الملائمة في فترة زمنية محددة . ٢- المرونة : تعني القدرة علي الانتقال الملائم من موضوع إلي أخر وعدم التشبث برأي واحد، والتفكير في بدائل متعددة ومختلفة لتحقيق التكيف مع المواقف الجديدة . ٣-الأصالة : تعني إنتاج أفكار و صور جديدة ومتميزة وغير شائعة وغير مألوفة .

أمثلة	١- إن تعاقب الليل والنهار يرجع إلي دوران الأرض حول الشمس فيكون نصف الكرة الأرضية نهار والأخر ليل وهكذا (مهارة التفسير) . ٢- عند متابعة وملاحظة فرد يفرط في تناول السكريات و الأطعمة المشبعة بالدهون نستنتج مع تقدم السن وعدم ممارسة الرياضة أنه سوف يعاني من البدانة و أمراض الضغط وتصلب الشرايين (مهارة الاستنتاج) ٣- كوكبنا (كوكب الأرض يعاني من صور التلوث الشديدة ، لذا يجب تقديم أفضل الحلول لمواجهة ذلك ومنها : - تفعيل دور التشريعات لحماية البيئة . - تنمية الوعي البيئي عند الأفراد من خلال الإعلام الفعال و المناهج الدراسية . - التخلص من النفايات و الفضلات بالطرق السليمة الأمنة (مهارة التقويم) .	١- العمل في أكثر من وظيفة وسرعة التكيف مع بيئة العمل والظروف المحـــــيطة (المرونة) . ٢- تقديم أكبر عدد ممكن من الاستخدامات لفرع الشجرة (الطلاقة). ٣- تصميم نماذج جديدة تساعد علي تنظيم العمل وزيادة الإنتاجية (الأصالة).

أسئلة علي التفكير الناقد والإبداعي :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. يقول (جون ديوي): «أنه التمهل في إعطاء الأحكام وتعليقها لحين التحقق من الأمر».

تشير المقولة إلي ممارسة التفكير ....

أ. الإيمانى .　　　ب. الاسطورى .

جـ الإبداعي .　　　د. الناقد .

٢. إدراك الفرد بأنه متفرد برأي عن الأغلبية لحماية فكره المبتكر.

يصف ما سبق مفهوم التفكير ....

أ. الفلسفي .　　　ب. العلمي .

جـ الإبداعي .　　　د. الناقد .

٣. الأشياء ليست دائماً علي ما تبدو عليه و أن ما يبدو صواب قد يكون خطأ .

يصدر ما سبق حكماً بضرورة ممارسة إحدي مهارات التفكير الناقد وهي ....

أ. التفسير . ب. الاستدلال .

جـ التقويم . د. الاستنتاج .

٤. مرحلة تأتي بعد التقييم والتعديل وفيها يتم التنفيذ وتقديم المنتج النهائي بما يتلاءم مع الظروف المحيطة .

يوضح ما سبق إحدى مراحل الإبداع وهي مرحلة ....

أ. الإعداد . ب. الإشراق .

جـ الاحتضان . د. التحقق .

٥. المبدع لديه القدرة علي إنتاج استجابات متنوعة لشيء واحد أو تعديل طريقة الاستعمال لهذا الشيء .

يصف ما سبق إحدى مهارات المبدع وهي ....

أ. الجدة و الأصالة . ب. الطلاقة التعبيرية .

جـ الطلاقة الفكرية . د. المرونة التلقائية .

٦. البعض يسعي إلي الفهم كما يسعي إلي التعرف علي المشكلة وردها إلي أسبابها .

يدلل ما سبق علي مهارة من مهارات التفكير الناقد وهي ....

أ. التفسير . ب. الاستدلال .

جـ الاستنتاج . د. التقويم .

أجب عن ما يلي :

١. العقل أثناء التفكير قد يبدأ من قضايا ويجعلها منطلق لتحصيل قضايا أخري تلزم عنها .

اكشف عن مهارة التفكير الناقد المشار إليها مدللاً عليها بمثال من عندك .

أسئلة عامة علي الفصل

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. من الأقوال المأثورة « الشك الذي حطم إيمان الأمس مهد الطريق إلي إيمان الغد» .

يوضح ما تحته خط فيما سبق إحدى حالات النشاط العقلي للإنسان وهي ....

أ. تنظيم التفكير . ب. التخطيط للمستقبل .

جـ. تذكر الماضي . د. حل المشكلات .

٢. . يقول (مورا): «لا يهم كيف تستخرج الفكرة المهم أين ستضعها» .

تشير المقولة إلي إحدى المراحل الإبداعية وهي ....

أ. الإعداد . ب. الاحتضان .

جـ. الإشراق . د. التحقق .

٣. الإنسان يجد نفسه مدفوعًا إلي الملاحظة والانتباه وتمحيص الآراء و إدراك الغامض للوقوف علي دواعي حدوث الظواهر .

يوضح ما سبق ممارسة مهارة التفكير الناقد وهي ....

أ. الاستنتاج . ب. التقويم .

جـ. التفسير . د. الاستدلال .

٤. أبلغك زميلك بأنه سجل للحصول على دورة في البرمجة تمهيدًا لالتحاقه بكلية الذكاء الاصطناعي .

يمثل ما قام به زميلك إحدى حالات نشاط العقل الإنساني وهي ....

أ. تذكر الماضي . ب. حل المشكلات .

جـ. التخطيط للمستقبل . د. تنظيم التفكير .

٥. الوصول إلى سبب مرض السكرى وهو عدم قدرة البنكرياس على إنتاج الأنسولين اللازم لجسم الإنسان .

تشير العبارة لأحد أساليب التفكير وهو الأسلوب .....

أ. الديني . ب. الفلسفي .

جـ. الخرافي . د. العلمي

٦. استطاعت الحكومة المصرية من خلال مبادرة ١٠٠ مليون صحة القضاء على فيروس سي .

يمثل ذلك إحدى حالات النشاط العقلي الإنساني وهي ....

أ. تذكر الماضي . ب. التخطيط للمستقبل

جـ. حل المشكلات . د. تنظيم التفكير .

٧. استدعائك للقواعد النحوية لحل سؤال الإعراب في امتحان اللغة العربية .

يمثل ما سبق إحدى حالات نشاط العقل الإنساني وهي ....

أ. تذكر الماضي . ب. التخطيط للمستقبل

جـ حل المشكلات . د. تنظيم التفكير .

٨. أسلوب التفكير الذى يفسر الظواهر الجزئية و يبحثها ليصل للمبادئ الكلية التي تحكم الظواهر بشكل كلى .

هو الأسلوب ....

أ. الديني . ب. الفلسفي.

جـ الخرافي . د. العلمي.

٩. « تعرض تاجر لخسائر مالية ولكي يواجه هذه المشكلة قام بعمل الكثير من الدعاية والخصومات على السلع التي يبيعها لكي يزيد من أرباحه»

نستخلص من الموقف السابق حالة من الحالات التي تثير النشاط العقلي الإنساني وهي ....

أ. تذكر الماضي. ب. التخطيط للمستقبل .

جـ حل المشكلات . د . تنظيم التفكير.

١٠. ربط أحد الطلاب انخفاض درجاته في الامتحان بسوء حظه.

يُعد موقف الطالب تطبيقًا لأحد أساليب التفكير وهو الأسلوب ....

أ. الديني . ب. الفلسفي .

جـ الخرافي . د. العلمي .

١١. الباحث الذي لديه القدرة على إقناع الآخرين بمعلوماته ومعارفه الخاصة.

يوصف بأنه.....

أ. مخطط لمستقبله . ب. منظم الفكر .

جـ تذكر للماضي . د. باحث عن الحقيقة.

١٢. يقول (غبريال ماركيز) : «لا تفكر في الغد، دع الزمان يمضي وسنرى ما الذي يحمله».

يخالف القول السابق إحدى الحالات والمواقف التي تثير النشاط العقلي للإنسان وهى ......

أ. تذكر الماضي . ب. تنظيم التفكير

جـ التخطيط للمستقبل . د. حل المشكلات.

١٣. عند قيامك بمساعدة صديقك في تصليح جهاز التابلت المعطل الخاص به قبل أداء امتحان آخر العام .

فأنت بذلك تقوم بحالة من الحالات التي تثير النشاط العقلي الإنساني وهو......................

أ. تنظيم التفكير. ب. تذكر الماضي .

جـ حل المشكلات . د. التخطيط للمستقبل.

١٤. وصول المحقق لمرتكب الجريمة من خلال جمع المعلومات والأدلة .

يدل ما سبق على استخدام المحقق لأسلوب التفكير.......................................

أ. الفلسفي . ب. الخرافي .

جـ الديني. د. العلمي .

١٥. يقول (ذرا دشت): «العقل المتأمل أفضل ما يمكن امتلاكه»

تشير المقولة السابقة إلى أحد أساليب التفكير الإنساني وهو أسلوب التفكير...............................

أ. الفلسفي. ب. العلمي .

جـ الخرافي. د. الديني .

أجب عن ما يلي :

١. في ندوة عن ظاهرة الزحف العمراني قام أحد المحاضرين بتقديم مقترح للقضاء علي هذه الظاهرة يتضمن تقديم سياسات جديدة تتعلق بتشييد وبناء مساكن بشكل عمودي .

استخلص مما سبق اثنين من صور النشاط العقلي الإنساني .

٢. الحقيقة الفلسفية متصلة بالأنا وهذا لا يحدث في مجال الحقيقة العلمية . عقب برأيك

٣. يتشاءم بعض الأفراد من رؤية الغراب صباحًا . حلل أسلوب التفكير المشار إليه في الموقف السابق .

٤. يقول (أفلاطون): «التفكير هو حوار الروح مع نفسها» اقترح مفهومًا للتفكير من وجهة نظرك .

٥. يقول المثل العربي (لا يتعلم الإنسان إلا من خلال ما مر به وكسبه) .

أعط مثال من عندك يمثل ما تشير إليه العبارة من الحالات التي تثير النشاط العقلي الإنساني .

أنشطة الفصل الأول : التفكير الإنساني

١- تأمل تصرفات زملائك وصف الأسلوب الأكثر استخدامًا في تفكيرهم بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

....

٢. ينتشر في بعض الأعمال الدرامية الأسلوب الخرافي اذكر اسم العمل ، ولماذا وصفته بذلك ؟

....

٣. يوجد في بعض القنوات إعلانات عن قراءة الطالع ، وعمل الأحجبة للزواج أو للتفوق ،هل تتفق مع هذه الإعلانات ؟ ولماذا ؟

....

٤. تأمل أفكارك ومعتقداتك حول طريقة معاملة الآخرين – وسلوكك مع الأصدقاء والغرباء... وحاول الإجابة

ا- كيف تفكر في معاملة الآخرين ؟

....

ب- ما أخطاءك في الأساليب التي تستخدمها في التفاعل معهم ؟

....

ج- اقترح ثلاثة حلول لمعالجة هذه الأخطاء .

....

٥. لاحظت على تصرفات بعض زملائك أن أسلوب تفكيرهم هو الأسلوب الديني ،. وضح السلوكيات التي تدل على أن أسلوب تفكير الزملاء أسلوب ديني.

....

٦. رأيت أخيك يقوم بتخصيص وقت للتأمل في أفكاره ومعتقداته الشخصية، ويحاول فهم الأسس التي تقوم أفكاره عليها.

ا- أي نمط من التفكير اتبعه أخوك في التعامل مع حياته اليومية ؟ولماذا ....

....

٧. قرأت إعلان عن مسابقة أبحاث على مستوى المحافظة تتطلب من الطلاب تقديم حلول لمشكلات تجمع بين العلم والفلسفة، مثل كيفية التعامل مع الذكاء الاصطناعي من منظور أخلاقي . اكتب العناوين الرئيسية التي ستتضمن في البحث ....

....

٨. نظم معلم الفلسفة جلسة نقاش حول مواضيع تجمع بين العلم والفلسفة، مثل "هل يمكن للعلم أن يفسر كل شيء ؟ وضح الآراء التي ستشارك بها .

....

٩. نظمت مدرستك رحلات ميدانية إلى الطبيعة وشجعت الطلاب على مراقبة البيئة المحيطة بهم والتفكير في كيفية استخدام الموارد الطبيعية بطرق مبتكرة للحفاظ على الاستدامة البيئية ، اكتب ثلاثة طرق مبتكرة منها .

....

١٠. قامت مدرستك بتنظيم رحلة لأحد محطات الطاقة المتجددة ، أثناء الرحلة طلب منكم المعلم تدوين بعض الملاحظات والحلول المبتكرة لتحسين البيئة والحفاظ عليها ، فماذا كتبت ؟

....

١١. من خلال دراستك لمهارة الشك أجب عن هذا التساؤل هل النشاط البشري هو السبب الرئيسي لتغير المناخ ؟

....

١٢. شاركت في مناظرة حول عمل المرأة في المجتمع المصري ، وكنت في الفريق المؤيد اكتب الأدلة والحجج التي استندت عليها أثناء المناظرة .

....

١٣. طلب منك معلمك مشاهدة Cosmos: A Space time Odyssey: سلسلة وثائقية تستكشف الكون من منظور علمي وفلسفي، وتناقش كيفية تأثير الاكتشافات العلمية على فهمنا للعالم

١٤. اكتب مقالًا عن وضع التفكير الخرافي في عصر الثورة المعلوماتية والتكنولوجيا مستعينًا بمصادر متعددة منها (مكتبة المدرسة – الإنترنت) .

١٥. تحدث صديقك لك يشكو من عدم معرفته ماذا يريد لتحديد مستقبله ، كيف تساعده ؟

١٦. اكتب كلمة للإذاعة المدرسية عن الأسلوب العلمي وأهميته في حياتنا .

١٧. صمم مشهد مسرحي بمساعدة زملائك يحتوى أساليب التفكير .

١٨. اختر مشكلة يعانى منها المجتمع مطبقا أساليب التفكير .

١٩. طلب منك معلمك كتابة مقال تجمع فيه بين الجوانب العلمية والفلسفية، مثل دراسة تأثير التكنولوجيا على الأخلاق اكتب المحاور التي سيدور حولها المقال

٢٠. من خلال لدراستك لمهارات التفكير الناقد استنتج الأسباب والآثار المحتملة للتغير المناخي .

٢١. ناقش مع زملائك في مجموعات عن الحلول الإبداعية الممكنة لمواجهة التغير المناخي على المستوى المحلى والدولي .

٢٢. قامت مدرستك بحملة للتوعية بالاستدامة البيئية من خلال لافتات إرشادية توضع في أماكن محددة ، ماهي مقترحاتك من عبارات تكتب على اللافتات ؟

٢٣. اكتب مقال عن الطرق الجديدة التي يمكننا استخدامها لتوفير الطاقة بأسلوب إبداعي .

٢٤. قام أحد المعلمين بتنظيم جلسات عصف ذهني لمناقشة الأفكار البيئية المبتكرة. وكيفية تبادل الأفكار والعمل معًا لتطوير حلول جديدة للمشكلات البيئية مثل تقليل النفايات ـ لخص بأسلوبك الحلول التي تم التوصل لها فيما لا يزيد عن عشرة أسطر .

٢٥. يتعامل بعض الأشخاص مع كل ما هو حوله من معلومات وأراء على أنها يقينية .هل تؤيد هذه الطريقة ؟ مع ذكر مبرراتك .

٢٦. قرأت في إحدى الصحف تساؤل وهو هل يمكن للطاقة المتجددة أن تحل محل الوقود الأحفوري بالكامل؟ فتبادر لذهنك البحث والتقصي عن الإجابة اكتب ما توصلت إليه بأسلوب علمي



الفصل الثاني: الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفي



من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذا الفصل أن تكون قادرًا علي أن :

1. تحلل نشأة الفلسفة .
2. تتعرف المعني اللغوي والاصطلاحي للفلسفة .
3. تميز بين المباحث الأساسية والفرعية للفلسفة .
4 . تشرح أهمية الفلسفة للإنسان و المجتمع .
5. يميز بين خصائص الموقف الفسفي .
6. يدلل علي اختلاف طبيعة الموقف الفلسفي عبر العصور .
7.يستخلص تحديات الموقف الفلسفي .
8. يطبق مهارات التفكير الفلسفي علي مواقف حياتية .

القضايا المتضمنة بالفصل

1. نشأة الفلسفة .
2. القيم الفلسفية .
3. الفلسفة والتحصين الفكري للإنسان

المهارات المتضمنة بالفصل

1. التفكير التأملي .
2. حل المشكلات .
3. مهارات التفكير الفلسفي .

« حب الحكمة كالشمس تمامًا بزغ نوره في الشرق ، ثم ما لبث أن انتشر تجاه الغرب ، وليس في وسعنا أن نفهم فلسفة اليونان فهمًا تامًا إلا إذا عرفنا أنها مدينة للفلسفة - أو علي الأقل علي صلة بالفلسفة - في مصر وفارس و الهند و الصين و في العهد القديم »

هنري توماس



١- نشأة الفلسفة

• ملامح الفكر فى الشرق القديم :

كان للشرق القديم السبق إلي إقامة حضارات إنسانية مزدهرة ناضجة ، تجمع بين علم عملي يقوم علي المشاهدات التجريبية، وتفكير ديني يستند إلي النظر العقلي .

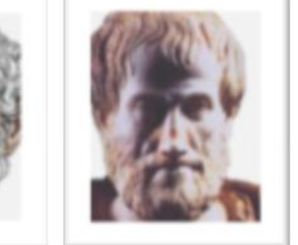
وتوصل حكماء الشرق القديم إلي استحداث صناعات وابتداع فنون وعلوم عملية كالرياضيات و الميكانيكا و الفلك و الكيمياء وغيرها .

واهتدي حكماء الشرق منذ الماضي السحيق بالتفكير النظري الديني إلي وجهات النظر في الكون وخالقه ، و أصل الموجودات ومصيرها ، و الخير و الشر في الأفعال الإنسانية .. وغير ذلك من الموضوعات التي لا تزال مجالًا للبحث الفلسفي .

وكان من أبرز حكماء الشرق القديم :

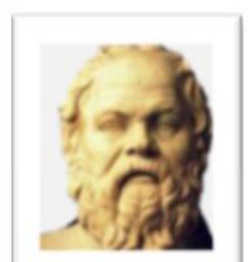
(أخناتون في مصر) ، (بوذا في الهند) ، (كونفوشيوس في الصين) ، (زرادشت في فارس)

• نشأة الفلسفة عند قدماء اليونان :



أرسطو طاليس

ظهر الفكر الفلسفي في اليونان خلال الفترة ما بين القرن السادس و القرن الرابع قبل الميلاد علي يد بعض الحكماء الأوائل وفي مقدمتهم (طاليس) وظلت الفلسفة تنمو وتكتمل تدريجيًا حتي بلغت قمة نضـــــجها علي يد (سقراط - أفلاطون - أرسطو).



سقراط أفلاطون

وتناولت فلسفة اليونان المجالات التي نظر فيها حكماء الشرق من قبل مع اختلاف في بواعث التفكير وطرق البحث ووجهات النظر ، إذ قصدت الفلسفة اليونانية إلي كشف الحقيقة عن طريق النظر العقلي الخالص ، بباعث من متعة البحث العلمي وحده ، وبصرف النظر عما يحتمل أن يترتب علي كشفها من تحقيق لمطالب الحياة العملية ، أو إشباع لمقتضيات الحياة الدينية .

كانوا إذا بحثوا في النجوم ، حاولوا أن يتوصلوا إلي وضع قوانين تفسر ظهورها واختفاءها ، وتعلل حركتها وسيرها . و إذا تأملوا الوجود ، حاولوا أن يعرفوا طبيعته أو مبدأ صدوره ونهاية مصيره .. دون أن يقصدوا من وراء هذا أو ذاك إلي تحقيق غرض علمي أو ديني . وكان تفكيرهم يخضع لمنطق العقل واستدلاله ، فتسني لهم وضع قوانين ونظريات تفسر الظواهر وتعلل الموجودات .

ولذلك يعتقد المؤرخون ، أن الفلسفة بمعناها التقليدي قد نشأت عند اليونانيين القدماء .

ولقد تطورت الفلسفة منذ نشأتها عند قدماء اليونان وحتي اليوم تطورًا عظيمًا ، وتميزت بظهور مجموعة كبيرة من الفلاسفة أسهموا في توجيه الحضارة الإنسانية وارتقاء حياة البشر ، فلقد نقلت أكثر الفلسفات المعاصرة مجال التفلسف من الوجود بأسبابه البعيدة ومبادئه الأولي إلي البحث العقلي عن أكثر الحقائق أهمية في حياة الإنسان الروحية و الأخلاقية و الاجتماعية .

• الفلسفة اليوم :

لم تعد الفلسفة اليوم تقنع بالمعرفة النظرية ، بل تحاول أيضًا تنظيم الحياة الإنسانية (من خلال الفلسفة التطبيقية) . وهي لذلك لا تعلمنا كيف نفكر فقط ، بل تعلمنا أيضًا كيف نحيا ، وبذلك لم تعد الفلسفة تحليقًا في مجردات ، بل مواجهة للقضايا و المشكلات الحياتية مثل: فلسفة البيئة, وأخلاق الأبحاث الطبية والبيولوجية, وأخلاق المهنة, وكيفية مواجهة سلبيات التكنولوجيا مثل ما يعرف بالدارك ويب.

٢- تعريفات الفلسفة

١- الأصل اللغوي لكلمة « الفلسفة» :

كلمة يونانية قديمة مركبة من مقطعين هما « فيلو» بمعني حب و « سوفيا» بمعني حكمة .

وبذلك فإن كلمة « فيلوسوفيا « تعني لغويًا « حب الحكمة» أو «محبة الحكمة»، يكون الفيلسوف هو « محب الحكمة».

و المقصود هنا بالحكمة : هي المعرفة العقلية الراقية و الإدراك الكلي لحقائق الوجود و التفكير التأملي الذي يتصدى للمشكلات الكبرى المعقدة في مختلف أمور الحياة ويحسن تفسيرها وحل إشكاليتها .

ويعد الفيلسوف اليوناني « فيثاغورث» أول من استخدم لفظ فلسفة ووضع معني محددًا للكلمة ، فقد لاحظ علماء عصره يسمون أنفسهم حكماء ، فعارض استخدام هذا اللقب « حكيم» وقال أن الإنسان مهما بذل من جهد فإنه لن يبلغ غايته من الحكمة . لأن صفة الحكمة لا تصدق علي أي مخلوق بشري ، و إنما الحكمة لله وحده .

لذلك رأي أنه من الأفضل أن نطلق اسم « فيلسوف» أي « محب الحكمة» علي الإنسان الذي يسعي للوصول إلي الحكمة أو يبحث عنها .

واستمر استخدام هذا التعريف اللغوي سائدًا منذ العصر اليوناني القديم وحتي وقتنا الحاضر .

٢- التعريفات العامة للفلسفة :

الفلسفة تصطبغ عادة بالطابع الفردي وتعتمد علي التجارب الشخصية لكل فيلسوف حسب ظروف حياته ومجتمعه وعصره . ورغم تعدد تعريفات الفلسفة وتنوعها فإنها لا تخرج عن الإطار العام لمعني كلمة « فلسفة» وهو « حب الحكمة» والبحث عن المعرفة الكلية والحقيقة المطلقة بالتأمل العقلي المجرد ، وفيما يلي أهم هذه التعريفات :

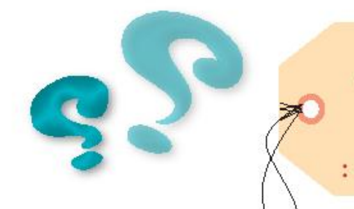
التعريف الأول « الفلسفة هي علم المعرفة الكلية المطلوبة لذاتها»

يطلق عليها «علم العلوم « لأنها تدرس الحقيقة الكلية للموجودات عامة ، فالفلسفة تهتم بكل ما يثيره العقل البشري من مشاكل كلية تنصب علي الوجود كله في صورته العقلية الشاملة مثل طبيعة الوجود . ماهية الإنسان ، مشكلة الحرية، الحقيقية واليقين ، الحياة والموت، وغيرها من المشكلات العامة ذات الطابع العقلي الكلي لذلك تعتبر الفلـسفة «علم المعرفة الكلية المطلوبة لذاتها «, ليستطيع الفيلسوف من خلالها أن يفسر مختلف ظواهر الوجود تفسيراً عقليًا متناسقًا .

التعريف الثاني : « الفلسفة وجهة نظر عقلية تجاه موقف ما أو ظاهرة معينة في حياة الإنسان»

عادة ما تكون وجهة النظر هذه نابعة من خبرات الفرد وحياته الخاصة ومن ظروف المجتمع وقد تؤثر - أيضًا - في السلوك اليومي لصاحبها الفيلسوف طوال حياته، إما بطريقة مباشرة واضحة، أو بطريقة غير مباشرة, كظاهرة الخير والشر عند الإنسان مثلًا ، ويؤيد وجهة نظره بأدلة عقلية ممكنة ؛ ومتأثرًا في ذلك بخبرات حياته الخاصة وبظروف مجتمعه.





أسئلة علي النشأة والتعريفات :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. يقول «هنري توماس» : «حب الحكمة كالشمس تمامًا بزغ نوره من الشرق ثم ما لبث أن انتشر تجاه الغرب» تبرهن المقولة على ظهور ملامح الفكر الفلسفى فى ....

أ. اليونان . ب. أسبرطة .

جـ. الشرق الأقصى . د. الشرق القديم .

٢.الفلسفة التي نشأت واستمرت بالاعتماد على المبادئ الأولى للعقل والروح معًا .كانت في بلاد.........................

أ. اليونان . ب. الهند .

جـ. الشرق الأقصى . د. الشرق القديم .

٣. قول «ديكارت» : «إن اختلاف آرائنا لا ينشأ عن كون بعضنا أعقل من بعض بل ينشأ عن كوننا نوجه أفكارنا في طرق مختلفة ولا نطالع الأشياء ذاتها» .

القول السابق يعطي مثالاً علي تعريف الفلسفة من حيث كونها ....

أ. علم العلوم . ب. معرفة مطلوبة لذاتها .

جـ. علم كلى . د. وجهة نظر عقلية خاصة .

٤. يقول «جاستاين غاردر» : «الفلسفة لم تكن يومًا لعبة اجتماعية , إنها تتحدث عمن نكون ومن نحن ومن أين جئنا». يعكس القول السابق تعريف الفلسفة من حيث كونها ....

أ. وجهة نظر عقلية خاصة . ب. وجهة نظرمتعصبة.

جـ. علم كلي . د. مصدرها خبرات الفرد.

٥. يقول «ديكارت» :» إن المرء الذي يحيا دون تفلسف لهو حقًا كمن يظل مغمض عينيه لا يحاول أن يفتحهما.

القول السابق يعطي مثالاً علي تعريف الفلسفة من حيث كونها ....

أ. علم العلوم . ب. معرفة مطلوبة لذاتها .

جـ. علم كلى . د. وجهة نظر عقلية خاصة .

٦. اختلفت أنا وزميلي حول موضوع ما فعارضني بمجموعة من الأدلة التي تثبت خطئي وتؤكد صواب رأيه فقبلت رأيه ووافقته عليه.

يعد الموقف السابق تطبيقًا لتعريف الفلسفة وهى ....

أ. علم العلوم . ب. معرفة مطلوبة لذاتها .

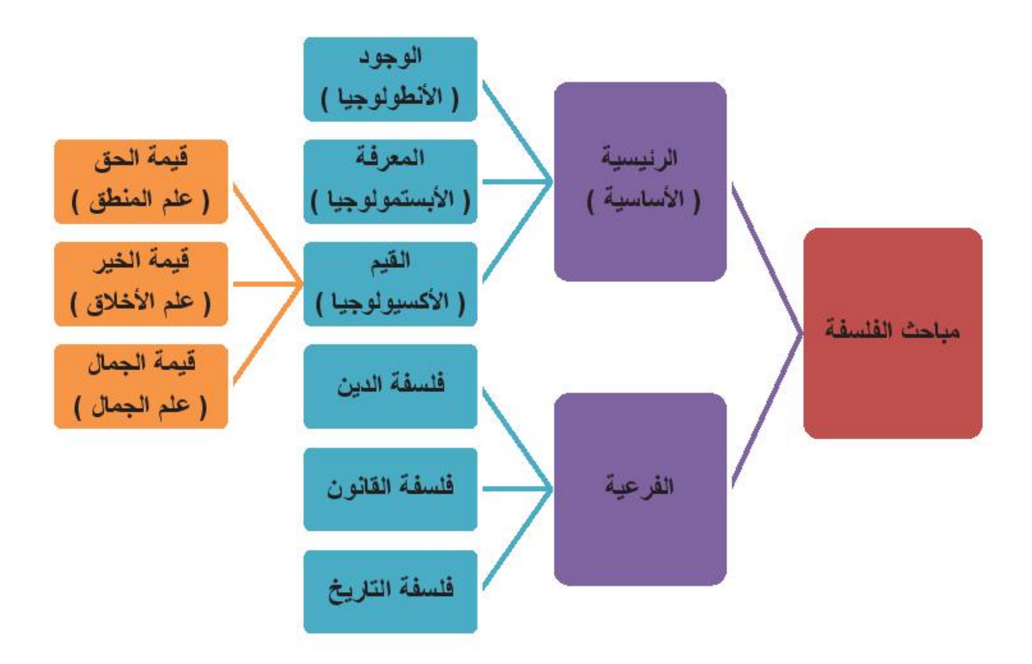
جـ. علم كلى . د. وجهة نظر عقلية خاصة .

٣. مباحث الفلسفة ومشكلاتها الأساسية

تحول موضوع الفلسفة من كل المعارف إلي بعض المباحث :

كان الفلاسفة في العصور المختلفة وحتى أوائل عصر النهضة الأوروبية ينظرون إلي الفلسفة بوصفها (علم العلوم). لذلك جعلوا موضوعها يشمل كل المعارف الإنسانية.

لكن مع بداية عصر النهضة واكتشاف المنهج التجريبي وازدياد تقدم ورقى العقل البشري وانتشار مبدأ التخصص بدأت مجموعات من العلوم تنفصل عن الفلسفة واستخدمت المنهج التجريبي. وفيما يلي مباحث الفلسفة الرئيسية والفرعية:



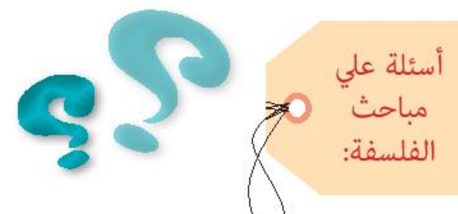
أولًا : المباحث الرئيسية (الأساسية) للفلسفة :

المبحث	مشكلاته
١- الوجود (الأنطولوجيا)	◉ يدرس الوجود عامة و في صورته الكلية في مقابل بقية العلوم الأخرى . ◉ يهتم بدراسة ما هو أبعد و أعلي من الظواهر الجزئية المتغيرة أي «ما بعد الطبيعة» أو « الميتافيزيقا». ◉ يدرس الوجود ككل ويبحث في خصائصه الأساسية العامة ◉ يحاول كشف القوانين الكلية التي تفسر حقيقة الوجود وتكشف عن جوهره . **مثال:** محاولة اكتشاف قوانين المادة و الحركة في الوجود كله وهل هي عشوائية أم منظمة ؟ و ما علاقتها بالله تعالي ؟ وهل هذا الوجود في حقيقته مادي فقط ؟ أم روحي خالص ، أم هو مزيج من المادة و الروح

٢- المعرفة (الأبستمولوجيا)	يرتبط بالمبحث السابق حيث أنه : • يدور حول إمكانية معرفة هذا الوجود ووسائل إدراكه و العلم به . • يهتم بدراسة وسائل المعرفة و الموازنة بين الحواس و العقل و الحدس مع بيان طبيعة كل منها وحدودها و أيها أكثر دقة من غيرها . **مثال:** دراسة المعرفة الإنسانية عامة من حيث طبيعتها وهل يمكن أن تكون المعرفة كاملة وشاملة لكل حقائق الوجود ؟ أم هي مقصورة علي ما يظهر فقط لنا من هذا الوجود دون الباطن الخفي فيه ؟ وهل نستطيع التوصل إلي حقائق يقينية ؟ أم أن معارفنا قابلة للشك ؟
٣- القيم (الأكسيولوجيا)	• يتعرض لدراسة المثل العليا و الكشف عن ماهيات القيم المطلقة التي يسعي الجميع لتحقيقها في حياتهم حيث تظهر في ثلاث قيم كما يلي . **قيمة الحق يدرسها (علم المنطق)** • الذي يختص ببيان القواعد التي ينبغي علي الفرد اتباعها لكي يكون تفكيره صحيحًا **قيمة الخير يدرسها (علم الأخلاق)** • الذي يختص ببيان القواعد التي ينبغي علي الفرد اتباعها لكي تتوافق أفعاله وسلوكه مع مبادئ الخير والأخلاق الطيبة **قيمة الجمال يدرسها (علم الجمال)** • الذي يختص بالبحث في القواعد و المعايير التي يجب توافرها في أي عمل نطلق عليه صفة « الجمال »

ثانيًا : المباحث الفرعية للفلسفة :

الفرع	التوضيح
١- فلسفة الدين	تدعيم الإيمان بالله والعقائد الدينية الأخرى بواسطة الأدلة العقلية والحجج المنطقية مع كشف حقيقة الإيمان وطبيعة الاعتقاد عامة دون الاعتماد علي دين معين .
٢- فلسفة القانون	تهتم بدراسة الأسس العامة التي يقوم عليها القانون مع بيان علاقته بمبادئ الأخلاق وفكرة العدالة و البحث في مدي ارتباط القانون بفكرة الإلزام و الحرية وذلك دون النظر إلي قانون دولة معينة .
٣- فلسفة التاريخ	كشف القوانين العامة والمبادئ الأساسية التي تحكم سير الأحداث التاريخية عامة ومعرفة الحقيقة الكلية الكامنة خلف تطور التاريخ البشري عامة .



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. اهتم الفلاسفة الأوائل بالكشف عن الأحداث الكونية لبيان هل هي تقع مصادفتًا أم تقوم علي أساس قانون ثابت .

يصف ما سبق ما تهتم به الدراسات الفلسفية من خلال أحد مباحثها وهو مبحث ....

أ. الوجود . ب. الأبستمولوجيا .

جـ المعرفة . د. الأكسيولوجيا .

٢. الفيلسوف يسعي إلي تحديد مدي إمكانية إدراكه للوجود و الموجودات وبيان ما يدركه ترجيحي احتمالي أم يصل إلي اليقين .

يدلل ما سبق علي موضوعات أحد المباحث الفلسفية وهو مبحث ....

أ. القيم . ب. الأنطولوجيا .

جـ المعرفة . د. الأكسيولوجيا .

٣. أحد المباحث الفلسفية التى تهتم بدراسة المفاهيم الكلية كمفهوم النية والإرادة والقصد والحرية والعدالة ، وتلك المفاهيم هي التي تحدد ما هو مسموح ومقبول من المجتمع وما هو غير مسموح به ويقابل بالعقاب .

يشير ما سبق إلي موضوعات فلسفة ....

أ. الدين . ب. التاريخ .

جـ القانون . د. القيم .

٤. قيمة فلسفية لا تطلب لذاتها أو كغاية ، ولكن بهدف تنظيم تفكير الإنسان وفق قواعد و أسس التفكير الصحيح .

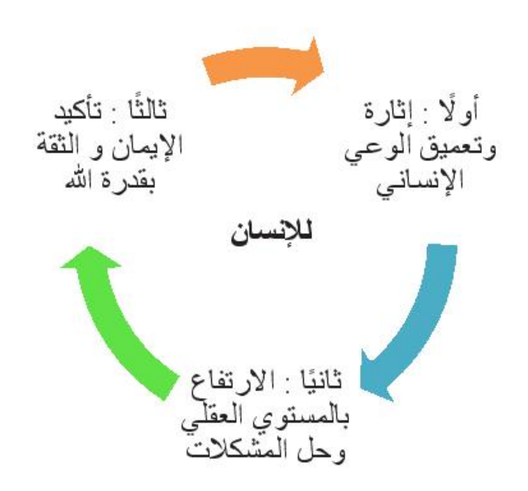
يصف ما سبق قيمة ....

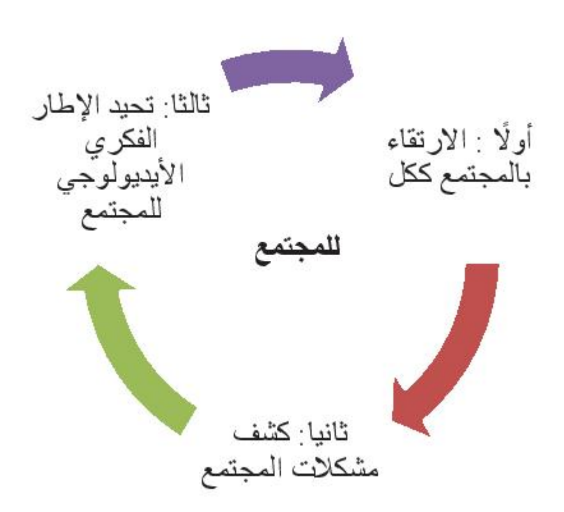
أ. المال . ب. الحق .

جـ الخير . د. الجمال .

٤. أهمية الفلسفة للإنسان والمجتمع

إن الفيلسوف عضو يعيش في جماعة قبل أن يكون فيلسوفاً . وهو يتأثر بأحداث مجتمعه . ويؤثر فيها ولكن نظرته العميقة للأمور وتحليله المستمر للمبادئ الأولي و العلل البعيدة لمختلف ظواهر المجتمع يجعله أكثر دقه و أشد استيعاباً لأحداث مجتمعه و ظروف حياته عن غيره من الأفراد العاديين الذين ليست لديهم مثل قدرته العقلية التحليلية الناقدة، ومن هنا يكون محل نظر الأخرين . لذلك فإن الجهد الفلسفي أصبح أكثر ارتباطاً بالبحث في مشكلات الإنسان والمجتمع عن البحث في مشكلات الكون و الوجود خاصة بعد ازدياد تعقد الحياة الاجتماعية في العصور الحديثة والمعاصرة .





أ. أهمية الفلسفة للإنسان

أولًا : إثارة وتعميق الوعي الفردي الإنساني :

تثير الفلسفة الوعي عند الإنسان وتجعله يتعقل حياته بدلًا من أن يعيشها هكذا علي علاتها . فالوعي الفلسفي يكشف لنا عن مضامين الحياة ويوضح للفرد مكانه فيها ، ويبرز له أهدافه ويدفعه إلي تطوير حياته وفقًا لأهداف أخري أكثر عمقًا .

إن الفلسفة توقظ الإنسان من سباته العميق وتساعده علي إدراك ماهية نفسه وحدود حريته ومكانته في الوجود عامة والمجتمع خاصة . ومثل هذا الإدراك العميق ، وذلك التعقل الواسع لحياة الإنسان يتحقق بواسطه دراسة الفلسفة .

مثال : دراسة الفلسفة تُمكن الفرد من رفض بعض العادات القديمة مثل عدم الاهتمام بتعليم الفتيات بل التأكيد على ضرورة أهمية التعليم للجميع سواء كانوا ذكورًا أو إناثًا.

ثانيًا : الارتقاء بالمستوي العقلي وحل المشكلات :

تعمل الفلسفة علي تنمية تفكير الإنسان و الارتقاء بمستواه العقلي . حيث أنها تعتمد علي التفكير العقلي المجرد والأدلة المنطقية التي يحتاج إليها الفرد لتدعيم وجهة نظره في الحياة .

فدراسة وجهات نظر الفلاسفة في مختلف مشكلات الحياة . ومعرفة أراءهم في حل المشكلات لابد أن تساعد الفرد علي تنمية تفكيره و الارتقاء بعقليته أكثر مما لو لم يدرس هذه المشكلات ، حيث يتمكن فيما بعد من استخدام عقليته الناضجة لحل مشكلات حياته الخاصة بطريقة سليمة .

مثال : دارس الفلسفة يتميز بسعة الأفق و المرونة الفكرية فهو يتمكن من مواجهة كثير من المشكلات التي يعاني منها الشباب مثل البطالة وضيق الحال، فقد يُكون مع أصدقاءه مشروع خاص بهم أو يجمع بين عملين ليتغلب علي الأزمات الاقتصادية .

ثالثًا : تأكيد الإيمان و الثقة بقدرة الله :

تسعي الفلسفة أيضًا إلي بث الثقة في نفس الإنسان و تأكيد إيمانه بالله علي أساس من الاقتناع العقلي ، فغالبية الذين يؤمنون بالله و الرسل و اليوم الأخر ، وغير ذلك من أمور الدين بمختلف أنواعه عادة ما يكون إيمانهم طبيعيًا بسيطًا يعتمد علي التسليم بأمور الدين كظاهرة موروثة من الآباء ودون مناقشة عقلية . وهذا الإيمان الطبيعي بالله يمثل جانبًا أوليًا وأساسيًا من جوانب الإيمان ، لكن يوجد جانب آخر أكثر عمقًا يجعل الإيمان بأمور الدين قائمًا علي أسس برهانية مقبولة في ضوء العقل بدلًا من المسلمات الموروثة . وهذا ما تحاول الفلسفة أن تؤديه في هذا المجال الديني .

مثال : دراسة الفلسفة تُمكن الفرد من الفهم الصحيح لأمور الدين فهو لا يميل مثل البعض إلي الاستكانة واللافعل، لأن المؤمن نجده يسعي مع اليقين بعطاء الله فهو لا يخلط بين معني التوكل والتواكل .

ب. أهمية الفلسفة للمجتمع

لا تقل قيمة الفلسفة وأهميتها للمجتمع عن دورها السابق لدي الفرد ، بل إن أهميتها الاجتماعية تتزايد أمام تغير المجتمع و تطوره ، وفيما يلي أبرز أدوار الفلسفة في دعم عجلة التقدم في المجتمع .

أولًا : الارتقاء بالمجتمع ككل :

إن كل نفع يعود علي الفرد من دراسة الفلسفة هو في نفس الوقت نفع للمجتمعات التي يعيش فيها وكلما ازداد رقي أفراد المجتمع.. أدي إلي تقدم المجتمع نفسه مادام كل أفراده ومواطنيه علي هذا القدر الراقي من التفكير النقدي العميق الذي تفرزه فيهم دراسة الفلسفة

كما يمكن الاستفادة من تلك العقول الناضجة في تنظيم مختلف شئون الحياة وتعويد أفراد المجتمع علي أن ينظموا أنفسهم ويعرفوا حقوقهم وواجباتهم ،ويعملوا علي تضافر جهودهم الفردية مع جهود الدولة الرسمية لبناء مجتمعهم ودفعه في طريق التقدم.

مثال : ساهمت أفكار «جان جاك روسو» الفلسفية في نهضة مجتمعه وتحوله من النظام الملكي إلى النظام الجمهورى.

ثانيا: كشف مشكلات المجتمع:

الفلسفة توسع الأفق العقلي للفرد فتمكنه من كشف مشكلات مجتمعه بصورة دقيقة، ومن ثم يستطيع أن يساهم في علاجها .

فالفيلسوف عادة ما يوجه جهده الفلسفي لكشف المشكلات الاجتماعية ويسعي لتحليلها كي يصل إلي أسبابها البعيدة ومبادئها الأولي كي يتمكن من وضع الحلول الجذرية لها .

وقد أدرك غالبية الفلاسفة في مختلف العصور، الأهمية الاجتماعية لدورهم في نقد الحياة الاجتماعية، وتحليل مشكلات المجتمع بحثًا عن حلولها والمساهمة في علاجها . لذلك وجهوا كثيرًا من جهودهم الفلسفية وجهة إنسانية اجتماعية بدلًا من الإغراق تمامًا في دراسة مشكلات الوجود المجرد .

ويزخر تاريخ الفلسفة بالأمثلة العديدة التي تؤكد أهمية الدور الاجتماعي للفيلسوف في علاج مشكلات مجتمعه والأخذ بيده في طريق التقدم ومنها :

مثال :

- (الإمام الغزالي) الذي استطاع أن يعالج الانحرافات التي بدأت تنتشر في عصره, كما ساهم في نشر الدعوة إلي غرس الإيمان بين الشباب وحفزهم علي التمسك بأصول الدين .
- (جون ستيورات ميل) الفيلسوف الإنجليزي الذي ساهم بإيجابية في تطوير (انجلترا) في القرن التاسع عشر اقتصاديًا وسياسيا من خلال نظرياته الفلسفية عن الحرية والمنفعة العامة التي انعكست أثارها في المجتمع.

ليس الفلاسفة وحدهم هم المسئولون عن حل مشكلات المجتمع ولكن يمكن لدارس الفلسفة أن يكون أكثر إيجابية وفاعلية في مواجهة مشكلات مجتمعه, فقد يساهم في محو أمية أهل قريته أو مدينته ونحو ذلك من مشكلات المجتمع.

ثالثًا: رسم الإطار الفكري الأيديولوجي للمجتمع:

أن السلوك العام لمواطني أي مجتمع ليس سلوكًا عشوائيًا. إنما هو يقوم دائمًا علي أسس فكرية تنظمه ويندرج تحتها أطر عامة تحدده ، تلك الأطر الفكرية تختلف من مجتمع إلي أخر حسب ظروفه الخاصة. وهي تمثل البناء النظري لهذا المجتمع والذي يمكن من خلاله تفسير النشاط الاقتصادي والسياسي، والاجتماعي، والقانوني ..إلخ, لغالبية أفراد المجتمع.

مثال : الأيدولوجيات لا تخص المجتمعات وحدها ولكن تتحقق علي المستوي الفردي ، فكل فرد له قناعته ومعتقداته وأفكاره وهي تتشكل من خلال التنشئة الاجتماعية و أصدقاءه ووسائل الإعلام .

فمثلًا الفرد له موقفه وقناعاته الخاصة به من المشاركة في الانتخابات أو في عمل المرأة وحصولها علي حقوقها .





أسئلة أهمية دراسة الفلسفة للفرد والمجتمع :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. تقول الحكمة « لا تقف عند أخطاء الأمس بل خذ منها العبرة لتدفعك من جديد نحوالحق»

تكشف الحكمة السابقة عن أهمية الفلسفة للإنسان في ....

أ. تنمية الوعي الفردي . ب. مواجهة الفرد لمشكلاته .

جـ تأكيد الإيمان بالله . د. تقبل الدين كموروث .

٢. يقول «جيل دولوز » « إن انتفاء الفلسفة يعني وجود سوء الفهم في أعلي مستوياته ، إذن مهمة الفلسفة هي مقاومة سوء الفهم»

تكشف المقولة عن أهمية الفلسفة للإنسان في ....

أ. الارتفاع بالمستوي العقلي للفرد . ب. تأكيد الإيمان بالله .

جـ إكساب الفرد المرونة الفكرية . د. تقبل الدين كموروث .

٣. من أقوال سقراط « يجب عليك أن تدرس الفلسفة حتي تعثرعلي ذاتك »

تدلل المقولة علي أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد في ....

أ. تنمية وتعميق الوعي الفردي . ب. تكسب الفرد المرونة الفكرية .

جـ تأكيد الإيمان بالله . د. إدراك ماهيات الأشياء .

٤. من أقوال ديكارت «إنما تقاس حضارة الأمم بمقدار شيوع التفلسف الصحيح فيها»

تكشف المقولة عن أهمية الفلسفة بالنسبة المجتمع في ....

أ. تجاهل مشكلات المجتمع . ب. الارتقاء بالمجتمع ككل .

جـ طمس هوية المجتمعات . د. رسم أيدلوجية المجتمع .

٥. الموقف الفلسفى

معنى الموقف الفلسفى:

يقصد بكلمة (موقف) النظرة العامة أو التوجه العام للشخص المتفلسف حين يتناول أى أمر يثير تفكيره ولكل موقف خصوصية معينة.

مثال : نظرة المعلم إلي الامتحان تختلف عن نظرة الطالب.

تطور الموقف الفلسفى عبر العصور

العصر اليوناني	العصر الوسيط	العصر الحديث	العصر الراهن
• جسد مبدأ سقراط (اعرف نفسك) • ويعبر هذا المبدأ عن اكتشاف الإنسان لنفسه. • مثال/ أكد سقراط أن الفضيلة هي إدراك الخير وبالتالي هي علم ينبع من العقل ويظهر في السلوك. • مثال/ قدم أرسطو توضيح لشكل الحكومة الصالحة في كتابه السياسة. • مثال/ قام أفلاطون بتحليل النفس البشرية وذهب إلي أن العقل إذا تحكم في كل قواها يصبح الإنسان مثالي.	• في هذا العصر ظهرت مشكلة لدى الفلاسفة وهى التوفيق بين الفلسفة و الأديان السماوية • الفلسفة المسيحية: الفلسفة هي الطريق إلي الإيمان. • مثال/ يذكر أوغسطين أن المسيحيون يتعجبون عندما يعلمون مفاهيم أفلاطون المتعلقة بالإله لأنها تبدو لهم مشابهة لدينهم . • فلاسفة الإسلام: إثبات أن أصل الوجود وطبيعة الإنسان ينتهي إلى الإيمان بالوجود الإلهي وبوحدانية الله . • مثال/ محاولة الكندي والفارابي التوفيق بين الفلسفة والدين الإسلامي	• دعوا الفلاسفة في مطلع العصر الحديث إلى مناهج علمية جديدة • مثال/ دعوة ديكارت إلى تجديد الفكر الإنساني عن طريق الشك من اجل الوصول للحقيقة . • مثال/ رفض بيكون الاستقراء الأرسطي ودعا لمنهج علمي جديد قائم على الملاحظة والتجربة • مثال/ قدم مل خمسة طرق للتحقق من الفرض العلمي للوصول إلى أسباب حدوث أي ظاهرة .	• تهتم الفلسفة في العصر الراهن بالقضايا الحياتية المباشرة للإنسان مثل البيئة والفنون (السينما والمسرح والموسيقى) قضايا المرأة .وقضايا الأخلاق مثل (الاستنساخ والهندسة الوراثية). • مثال/ اهتمام الفلاسفة بأخلاق البحث العلمي في مجالات الطب والبيولوجي والتي تطبق أبحاثها على جسم الإنسان . • مثال/ دعوة الفيلسوف هانز يوناس للحفاظ على حقوق الأجيال القادمة . • مثال/ دعوة الفلاسفة للتصدي لآثار التقدم العلمي والحفاظ على كوكب الأرض خالي من التلوث .

٦. خصائص الموقف الفلسفي

الخاصية	الشرح
١. الدهشة وإثارة التساؤل	الدهشة تحدث عند مواجهة شيء غير متوقع وغير مألوف مما يجعل الفرد في حالة من الذهول وهذا لا يعني غياب العقل ولكن اليقظة والحركة مما يدفع الذهن إلي التساؤل ومحاولة الفهم والتحليل
أمثلة	١- دهشة (أرخميدس) عندما نزل في حوض المياه وكان يصرخ بأعلى صوته وجدتها حيث توصل إلي قانون الطفو. ٢- يقول (أرسطو) ما دفع الناس في الأصل وما يدفعهم اليوم إلي التفلسف هو الدهشة إذن الدهشة أم التفلسف .
٢. الاتساق والدقة المنطقية	التفكير الفلسفي يعتمد علي ترتيب التصورات وتسلسل الأفكار والمفاهيم بحيث يبدأ الفكر الفلسفي من المقدمات ويستخلص منها نتائج لازمة عنها . - التفكير الفلسفي يسوده الانسجام والنظام والاتساق وعدم التناقض فهو يخلو من الفوضى
أمثلة	١- التفكير الفلسفي مثل الرياضيات و التي تتميز بالتسلسل و اليقين ولزوم النتائج عن المقدمات (٣x٥=١٥) . ٢- الفيلسوف الفرنسي (سارتر) من خلال دعوته للحرية الإنسانية توصل إلي ثلاث قضايا تم ترتيبهم منطقيًا (القضية الأولي) الإنسان حر يختار أفعاله بإرادته، (القضية الثانية) حرية الاختيار وحرية الفعل تجعل الإنسان مسئول عن أفعاله ويتحمل نتائجها، (القضية الثالثة) تحمل المسئولية يدفع الإنسان إلي الشعور بالخوف و القلق.
٣. الصبر والتروي	التسرع في الحكم والقفز إلي نتائج دون مقدمات كافية ليس من سمات المفكر الفلسفي. فالمفكر يسعي إلي بلوغ الحقيقة وهذا يتطلب التأني وتأمل الموضوع من مختلف جوانبه.
أمثلة	١. (الجودة والسرعة قليلًا ما يجتمعان) . ٢. (الذين يتقدمون باندفاع كبير يتراجعون بسرعة أكبر) .
٤. البصيرة واليقظة الدائمة	التفكير الفلسفي يؤكد علي عدم قبول الأشياء والأفكار في ظاهرها ولكن يسعي إلي التحليل والفحص ليصل إلي الجوهر و الحقيقة . - التفكير الفلسفي يحث علي التمييز بين الظاهر والباطن وما بين الرئيسي والفرعي
أمثلة	عند تفسير سبب سوء الأحوال الاقتصادية في إحدى الدول لا يتم النظر إليها بسبب الزيادة السكانية فقط بل التعمق في أسباب كثيرة مؤدية إليها مثل انخفاض معدل الإنتاج وزيادة الاستهلاك وغيرها من الأسباب التي قد تكون سببًا لحدوث تلك المشكلة.

٧. تحديات الموقف الفلسفى

١. الخضوع للمألوف والمعتاد:

يقوم الموقف الفلسفي على حرية التعبير عن الرأي وعلى إعادة النظر في كل ما هو متعارف عليه واكتشاف الجديد باستمرار وعدم الخضوع للتقليد الأعمى .

مثال : التعود على الأخذ بالثأر في بعض القرى دون اللجوء إلى القانون .

رفض بعض القبائل عمل المرأة لأن من عاداتهم أن المرأة لا تخرج للعمل .

٢. الخضوع للسلطات:

يتسم العقل الخاضع للسلطة بأنه أعمى .ويفقد صاحبه القدرة على الاستقلال

مثال : صاحب العمل المتسلط لا يترك مجال للعاملين لإبداء آراءهم والإبداع في العمل.

خضوع طالبة لرغبة زملائها في اختيار نفس الكلية الخاصة بهم جعلها تدرس مجال لا يناسب قدراتها .

٣. النظرة الأحادية للأمور:

والتي تؤدى إلى غياب الروح النقدية والقبول للمعتاد والتسليم لليقين المسبق والجاهز .

مثال : الأب الذي يرى ابنه دائمًا على حق ولا يقبل نصيحة معلميه بضرورة تعديل سلوكه .

الشخص المتطرف لا يقبل المناقشة ويرى أن أفكاره صحيحة وأن الجميع مخطئين .

٤. الافتقار إلي الشجاعة الفكرية:

الاستقلال والحرية يفترضان الشجاعة الفكرية فالرغبة في المعرفة وحب الاستطلاع لهما نتيجة لروح الشجاعة الفكرية.

مثال : عند وجود خلاف بين صديقين فإن الشخص المخطئ لا يستطيع الاعتراف بخطئه للأخر خوفا من إلقاء اللوم عليه .

معظم الطلاب يخافون من الامتحانات الشفهية خوفًا من عدم قدرتهم على توضيح آراءهم بصورة صحيحة .





اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. هل ؟ ماذا ؟ لماذا ؟ كيف ؟ هي أدوات أساسية للفلسفة والفيلسوف .

يصف ما سبق إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي خاصية ....

أ. الصبر والتروي . ب. الدهشة والتساؤل .

جـ الدقة المنطقية . د. اليقظة الدائمة .

٢. في مادة الرياضيات يستعين الطالب بالمعطيات المتاحة ويتدرج بتأني إلي المطلوب ويحقق البرهان ليصل إلي الحل السليم .

يدلل موقف الطالب السابق علي إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي ....

أ. الاتساق والدقة المنطقية . ب. الدهشة وإثارة التساؤل .

جـ الصبر و التروي . د. اليقظة الدائمة .

٣. يقول (الغزالي): «من لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبصر، ومن لم يبصر بقي في العمي والضلال» .

توضح المقولة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي خاصية ....

أ. الصبر و التروي . ب. الدهشة .

جـ الاتساق . د. اليقظة والبصيرة .

٤. يعد «سقراط» أول من بدأ بالتفكير في الإنسان وما يتعلق به، وفضل ذلك على النظر فيما يحيط به من العالم المادي . يشير ذلك إلي الموقف الفلسفي في العصر ....

أ. اليوناني . ب. الوسيط .

جـ الراهن . د. الحديث .

٥. يقول «لاؤتسي» : « معرفتك للأخرين ذكاء , ومعرفتك لذاتك هي الحكمة الحقيقية »

تجسد المقولة طبيعة الموقف الفلسفي في العصر.................................

أ. اليوناني. ب. الوسيط.

جـ الحديث. د. الراهن.

٦. يقول المثل الفارسي (من لا يشك بشيء لا يعرف شيئًا)

يتفق القول السابق مع طبيعة الموقف الفلسفي في العصر.....

أ. اليوناني . ب. الوسيط .

جـ الحديث . د. الراهن .

٧. يقول» عباس محمود العقاد « أن الدين لم يكن أصدق عقيدة وكفى بل كان كذلك أصدق فلسفة «

.يدل القول السابق على تطور الموقف الفلسفي في العصر ....

أ. اليوناني . ب. الوسيط .

جـ الحديث . د. الراهن .

٨. يمكن السيطرة على الممارسات الحمقاء نحو البيئة عبر سن تشريعات وتغيير السياسة العامة، وزيادة التعليم وتغيير القوانين الضريبية، والتأكيد على الالتزامات الخلقية نحو الأجيال المستقبلية.

يشير ذلك إلي تطور الموقف الفلسفي في العصر ....

أ. اليوناني . ب. الوسيط .

جـ الحديث . د. الراهن .

٩. يري جابر بن حيان: أن الكيميائي المحترف يمكنه عن طريق المنهج العلمي أن يتفوق على الطبيعة فينجزما تنجزه في وقت أقصر بكثير. يشير ذلك إلي تطور الموقف الفلسفي في العصر ....

أ. اليوناني . ب. الوسيط .

جـ الحديث . د. الراهن .

١٠. يقول (برتراند راسل) إن الفلسفة توسع عقولنا وتحررها من عقال العرف والتقاليد .

تواجه العبارة السابقة أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو ....

أ. الخضوع للسلطات . ب. الخضوع للمألوف والمعتاد .

جـ النظرة الأحادية للأمور. د. الافتقار للشجاعة الفكرية .

١١. تجنب أحد الموظفين ذكر سلبيات المشروع الذي يقوم بالإشراف عليه لأن رئيسه في العمل هو صاحب فكرة المشروع.

يعكس موقف الموظف أحد تحديات الموقف الفلسفي....

أ. النظرة الأحادية للأمور. ب. الاستقلال عن السلطات .

جـ الخضوع للمألوف والمعتاد . د. الافتقار للشجاعة الفكرية .

١٢. يقول أرسطو (ما نحن عليه هو ما أعتدنا على تكراره والمداومة عليه)

تشير المقولة السابقة إلى أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو .....

أ. الخضوع للسلطة . ب. الخضوع للمألوف .

جـ النظرة الأحادية . د. الافتقار إلى الشجاعة الفكرية .

١٣. يقول «رينيه ديكارت» : «من أكبر أخطاءنا أننا نفترض أن الأشخاص الأخرين يفكرون بنفس طريقة تفكيرنا».

تحذر المقولة السابقة من أحد تحديات الموقف الفلسفي وهي ....

أ. الخضوع للسلطات. ب. الافتقار إلي الشجاعة الفكرية.

جـ الخضوع للمألوف والمعتاد. د. النظرة الأحادية للأمور.

٨- مهارات التفكير الفلسفي

مهارة الشك

«التردد بين نقيضين أو بين رأيين كلاهما له وجاهته وحججه».

يتوقف الشاك عادة عن الحكم على صحة أحد النقيضين ويكون مترددًا بينهما، وهذا التردد (الريب) لا يعني أنه جاهل بالموضوع بل يعني أنه يتخذ موقفًا فلسفيًا عقليًا يحاول فيه الفهم الأعمق للموضوع للوصول إلى الرأي الأصوب أو الأقرب إلى حقيقة الموضوع.

نوعا الشك الفلسفي

الشك المذهبي	الشك المنهجي 
١) مذهبي: يتخذ صاحبه مذهبًا في حياته.	١) منهجي: هو طريقة في التفكير فقط.
٢) دائم: يستمر معه حتى الوفاة.	٢) مؤقت:ينتهي بالوصول للهدف.
٣) هدف في ذاته: فهدفه الشك في ذاته.	٣) وسيلة: فهو وسيلة لتحقيق غاية أفضل منه.
٤) يؤدي للشك: نتيجة هذا الشك هو الشك.	٤) يؤدي لليقين: هدفه الأساسي الوصول لليقين.
هدام: نتيجة لما سبق يؤدي إلي هدم المجتمع والإنسان.	بناء: نتيجة لما سبق يؤدي لبناء المجتمع والحضارة.
مثال : الاعتقاد بأن كل الأفراد المحيطون بك يكذبون فلا تصدق أحد منهم أبدًا مهما حاولوا أن يفعلوا عكس ذلك.	**مثال : شك وكيل النيابة في كل المشتبه بهم في قضية سرقة حتى يصل للجاني الحقيقي مدعمًا بأدلة.**

العلاقة وثيقة بين كل من الشك المذهبي وانهيار الحضارات

أي مجتمع بعد اكتمال ازدهاره يبدأ في حالة الانهيار تدريجيًا؛ حيث:

- ✳ تفكك جوانب المجتمع .
- ✳ تنحل القيم وتتدهور الأخلاق .
- ✳ يختفي الفكر الإبداعي.
- ✳ تنتشر الأفكار التشاؤمية واللامبالاة والسلبية .
- ✳ لذلك يظهر الشك المذهبي نتيجة لما سبق وكوسيلة لاستكمال هدم الحياة الفكرية والاجتماعية للمجتمع.

العلاقة بين الشك المنهجي وبناء الحضارات

- ✳ حيث أن الحضارة عبارة عن تقدم عقلي ... وارتقاء فكري إذن لابد أن يؤسس هذا التقدم عن طريق اليقين.
- ✳ وللوصول لهذا اليقين نحتاج إلي الشك المنهجي ... لهذا فهناك ارتباط بين الشك المنهجي والبناء الحضاري.

السوفسطائين كنموذج للشك المذهبي :

✵ كلمة سوفسطائي تعني (معلم الخطابة) وهو معني مشرف ولكنه تدهور حتى أصبح غير مشرف لأنهم غيروا المعني الحقيقي للكلمة وتلاعبوا بالألفاظ وأثبتوا الحق باطل والباطل حق لقدرتهم علي الجدل والمغالطة؛ مما أدي لانتشار موجه عاتية من الشك المذهبي.

أمثلة لفلاسفة الشك المنهجي

حجة الإسلام الإمام "الغزالي":

الرائد الحقيقي للشك المنهجي في الفكر الإسلامي.

روى في كتابه «المنقذ من الضلال» تجربته الشكية التي انتقل خلالها من الشك إلى اليقين.

أبو الفلسفة الحديثة "ديكارت" :

رائد الشك المنهجي في الفكر الغربي الحديث.

وصل من الشك إلى اليقين الأول وهو «إثبات وجوده ككائن مفكر» ثم اليقين الثاني «وجود الله» ثم اليقين الثالث «وجود العالم الخارجي».

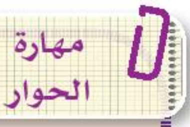


«رفض أو قبول أي فكرة إلا بعد تمحيصها وفحصها»

وعادة ما يكون النقد تاليًا للشك في كل ما يلقى علينا من أفكار، فإذا شك المرء في صحة فكرة ما قام بنقدها وبيان أوجه تهافتها (ضعفها) بتقديم الحجج العقلية التي تؤكد رفضه عن طريق كشف الجوانب السلبية لهذه الفكرة، إلا أن حقيقة النقد أنه بيان لوجوه الصواب والخطأ وبيان لقيمة الرأي.

نوعا النقد

النقد الضعيف	النقد المحكم
نقد يستخدم للدفاع عن معتقدات نؤمن بها بغرض التبرير وليس بغرض الفهم والاختيار بين البدائل.	نقد يطبق الأسئلة النقدية على كل الأفكار والمعتقدات.
مثال : يبرر الشخص الكاذب سلوكه بأن كل الناس كاذبين وهو يتصرف مثلهم..	**مثال : اعتراض بعض علماء البيولوجيا على نظرية التطور بعد اخضاعها للفحص والتجربة..**



«الجدل مع الآخرين بشكل إيجابي بهدف الوصول إلى حقيقة شيء أو موضوع ما».

نوعا الحوار

الحوار الإيجابي	الحوار السلبي
تحاور بغرض تبادل الآراء للتوصل إلى الرأي الصواب والتوافق بين الطرفين المتحاورين حول حقيقة ما أو إقناع أحدهما للأخر بصواب رأيه.	**تحاور بغرض** تسفيه الرأي الآخر بأي وسيلة من الوسائل اللغوية والتلاعب بالألفاظ دون الالتزام بأخلاقيات الجدل وآداب الحوار الهادف إلي الوصول للحقيقة.
مثال : تناقشت مع صديقك حول أهمية السفر و كان رأيه مخالفًا لك ومدعمًا بأدلة فقبلت رأيه.	**مثال: في أحد البرامج الحوارية قام الضيوف بالتشاجر مع بعض بسبب اختلافهم في الرأي مع عدم وصولهم إلي أي نتيجة مقنعة.**

خصائص الحوار الفلسفي :

- وجود طرفين أو عدة أطراف يقبل كل منهم وجود الآخر ويحترم آراءه ووجهة نظره.
- رغبة كل طرف للتواصل العقلي مع الآخر دون تعصب في الرأي.
- إيمان كل طرف بأن الحوار هو الإطار الموضوعي الذي نمارس فيه حريتنا ونستبعد فيه أي أحكام مسبقة أو رغبات ذاتية أو مواقف متحيزة.
- قبول الجميع بالحوار الفلسفي أيًا كان موضوعه.
- استناد الحوار الفلسفي على الدليل العقلي وليس على التأثير العاطفي أو الانفعالي.



التحليل	التركيب
المشكلة أو القضية مركب معقد لذلك لا يمكن لأي مفكر أن يتأمل أي مشكلة أو قضية إلا إذا بدأ بتحليلها إلى عناصرها وجزئياتها ليتسع فهمه بتفاصيل المشكلة	يأتي التركيب بعد التحليل فبعد أن يقوم الشخص بعملية التحليل لابد أن يعيد تركيب الأجزاء من جديد وفقاً للروابط التي يرى أنها الأفضل لإعادة التركيب ليشكل من التنوع وحدة واحدة أشبه بالكائن الحي.

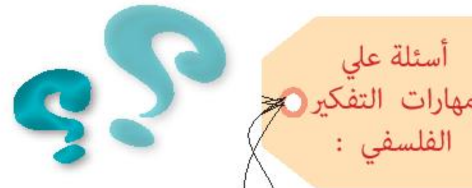
مثال ذلك : عند وجود عطل في التليفون المحمول فإن فني الصيانة يقوم بتفكيك الجهاز بحثاً عن العطل وإصلاحه؛ ثم إعادة تركيب الجهاز مرة أخرى وتشغيله للتأكد من إصلاحه.

«التحليل والتركيب مهارتان متلازمتان»

- فلا تحليل إلا إذا كانت هناك مشكلة أوقضية مركبة تحتاج للتفكيك والتحليل.
- ولا تركيب إلا لعناصر مفككة وجزئيات مبعثرة تحتاج مرة أخرى لإعادة الروابط وإدراك العلاقات بينها لتشكل من جديد وحدة مترابطة الأجزاء.

ويتضح مما سبق صفات الشخص الذي يفكر تفكيراً فلسفيًا وهى كالتالي:

- الروح النقدية .
- التواضع الفكري .
- التأني وعدم التسرع .
- النزاهة العقلية .
- الصبر والتحمل.
- السماحة الفكرية .
- عدم التعصب .
- الشجاعة الفكرية .
- البحث والتأمل .
- الحرية والاستقلال الفكري.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. قد يقف الفرد في حيرة من أمره ويتردد بين عدة بدائل و اختيارات .

يكشف الموقف السابق عن ممارسة إحدي المهارات الفلسفية وهي مهارة ....

أ. الحوار . ب. الشك .

جـ النقد . د. التجريد .

٢. لا تعطي أحد فرصة التحدث والتكلم دون انقطاع وعندما تتحدث أنت لا تسمع لأحد وقم بتعلية صوتك .

تصف الصياغة الإنشائية السابقة ممارسة مهارة ....

أ. النقد الضعيف . ب. الحوار الإيجابي .

جـ النقد المحكم . د. الحوار السلبي .

٣. منهج يفرضه صاحبه علي نفسه بإرادته رغبة منه في امتحان معلوماته وتطهير عقله من أي مغالطات وضلالات.

يدل ما سبق علي ممارسته إحدى المهارات الفلسفية وهي ....

أ. الشك المنهجي . ب. النقد الضعيف .

جـ الشك المذهبي . د. الحوار الإيجابي .

٤. H_2O هو الرمز الكيميائي للماء وقد توصل إليه الكيميائي من خلال تحليل بعض جزئيات المياه ، ولكن نتائج بحثه تطبق علي كل الحالات المماثلة .

يكشف ما قام به الكيميائي عن مهارة ....

أ. التحليل و التركيب . ب. النقد المحكم .

جـ التعميم و التجريد . د. الحوار الإيجابي .

أجب عن ما يلي :

٥. كل منا يحتاج إلي اكتساب اللغة وتعلم طرق التعبير السليم عن أفكاره ومشاعره .

اكشف عن المهارة الفلسفية المشار إليها مدللاً عليها بمثال من عندك .

أسئلة عامة علي الفصل

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. أجمل النظم علي الإطلاق «الكون» فلا يمكن أن ينبثق إلا عن طريق محرك أول لهذا الكون حركه من العدم إلى الوجود والنظام والتناسق

تشير العبارة إلى تعريف الفلسفة من حيث هي..

أ. وجهة نظر عقلية خاصة . ب. وجهة نظر متعصبة .

جـ علم كلي . د. مصدرها خبرات الفرد.

٢. يقول «فولتير» : «أني لا أوافقك فيما تقول لكنني سأدافع عن حقك في أن تقول ما تعتقد».

يعد القول السابق تطبيقًا لتعريف الفلسفة وهى ....

أ. علم العلوم . ب. معرفة مطلوبة لذاتها .

جـ علم كلى . د. وجهة نظر عقلية خاصة .

٣. يقول «جراهام بيل» : «لا تمشي أبدًا على الطريق المرسوم لأنه يقودك حيث ذهب الآخرون».

يعد القول السابق تطبيقًا لتعريف الفلسفة من حيث كونها ....

أ. علم العلوم . ب. معرفة مطلوبة لذاتها .

جـ علم كلى . د. وجهة نظر عقلية خاصة .

٤. يقول «علي عزت بيجوفيتش» : «الفن هو معرفة الخاص و الفلسفة والعلم معرفة العام».

يعلل القول السابق تعريف الفلسفة من حيث كونها.........................

أ. وجهة نظر عقلية خاصة ب. وجهة نظر منغلقة.

جـ علم كلي . د. مصدرها خبرات الفرد.

٥. يقول «برتراند راسل» : «الفلسفة ...نوع من المغامرة الاستكشافية التي تقوم بها لذاتها».

يصف القول السابق تعريف الفلسفة من حيث هي.......................................

أ. وجهة نظر عقلية خاصة . ب. وجهة نظرة متعصبة .

جـ علم العلوم . د. توجيه للسلوك الفردي.

٦. الفلسفة تهتم بوضع معايير لتقييم أفعالنا و أفكارنا وكذلك تقييم تقديرنا لكل ما هو جميل لتميزه عن كل ما هو قبيح.

يكشف ما سبق عن أحد مباحث الفلسفة وهو مبحث ....

أ. المعرفة . ب. الأنطولوجيا .

جـ القيم . د. الابستمولوجيا .

٧. كثير من الفلاسفة يسعون إلي وضع معايير تقويمية نلتزم بها في سلوكنا اليومي لكي نتحلى بالفضائل ونتحرر من الرذائل .

يجسد ما سبق موضوع أحد العلوم التي تربطه علاقة بالفلسفة و هو علم ....

أ. القانون . ب. الجمال .

جـ الأخلاق . د. المنطق .

٨. تفيد الفلسفة الفرد و تمكنه من حل مشكله مثل (التمييز السلبي) .

وذلك من خلال ....

أ. تجاهل المشكلة والتركيز على قضايا فلسفية أخرى.

ب. تحليل أسباب المشكلة وعواقبها واقتراح حلول عقلانية.

جـ اتباع آراء الخبراء دون تفكير نقدي.

د. الاعتماد على العواطف والشعور بدلاً من المنطق.

٩. يمكن للفلسفة أن تساعدنا على فهم التحديات التي تواجه العالم المعاصر .

وذلك من خلال ....

أ. تدعيم الإيمان بالدليل العقلى . ب. التأكيد على الإيمان بالله .

جـ الارتقاء بالفكر وحل المشكلات . د. رسم الإطار الأيديولوجي للمجتمع .

١٠. يتمكن الإنسان بدراسة الفلسفة من التعقل الواسع لحياته و إدراك مكانته في المجتمع .

يجسد ذلك ارتباط الفلسفة بالإنسان كونها ....

أ. تعمق الوعى الإنساني. ب. تساعد في حل المشكلات .

ج. تأكد الإيمان بالله . د. ترتقى بالمجتمع كله .

١١. إقامة الدين على أساس البرهان العقلي .

يمثل دور الفلسفة في ....

أ. تعمق الوعى الإنساني . ب. تساعد في حل المشكلات .

ج. تأكد الإيمان بالله . د. ترتقى بالمجتمع كله .

١٢. يقول (أفلاطون) : «هي سمة من سمات الفيلسوف يتم إخراجها بشكل لاإرادي، ويؤكد على أنها أساس البحث والخطوات الأولى لإظهار التفسيرات الحقيقية للأمور».

يوضح القول السابق إحدى خصائص التفكير الفلسفي وهي ....

أ. الدهشة و إثارة التساؤل . ب. التروي و الصبر .

جـ الدقة المنطقية. د. اليقظة و البصيرة .

١٣. يقول (فولتير): «أنني أختلف معك في كل كلمة تقولها، ولكنني سأدافع عن حقك في أن تقول ما تريد» .

تصف المقولة السابقة إحدى مهارات التفكير الفلسفي وهي ....

أ. الشك المنهجي . ب. الحوار الإيجابي .

جـ النقد المحكم . د. الحوار السلبي .

١٤. يقول (ديكارت): «الحواس تخدع من آن لأخر ومن الحكمة ألا نطمئن إلي من خدعونا ولو لمرة واحدة» .

تكشف المقولة عن ضرورة ممارسة مهارة فلسفية وهي ....

أ. الشك المنهجي . ب. الحوار الإيجابي .

جـ النقد المحكم . د. الشك المذهبي .

١٥. (الحق - الخير - الجمال) قيم ومعايير ومقاييس مطلقة ينشدها جميع الناس في كل زمان ومكان .

يكشف ما سبق عن الاستناد إلي مهارة فلسفية وهي ....

أ. التحليل . ب. التركيب .

جـ الشك . د. التعميم .

١٦. ذهب والدك لشراء هاتف ذكي وبعد أن عرض البائع عليه كل أنواع الهواتف ومواصفاتها وأسعارها فلم يستطيع اختيار الجهاز المناسب له وظل مترددًا.

يوظف الموقف السابق للدلالة علي إحدى مهارات التفكير الفلسفي وهي.........................

أ. التحليل . ب. الشك.

جـ الحوار . د. النقد .

أجب عن ما يلي :

١- تهدف الفلسفة إلى تشجيع التفكير والتأمل و إقامة البرهان ، وليس إقناع أي شخص برأي معين .

عقب فى ضوء دراستك لأهمية الفلسفة للإنسان فى حدود سطر واحد .

٢. الفيلسوف هو مواطن في مجتمعه يتأثر به و يؤثر فيه ذلك كونه ضمير العصر الموجود به .

في ضوء العبارة دلل بمثالين على دور الفلاسفة في مواجهة مشكلات المجتمع .

٣. أن التنوير الفلسفي يكشف للفرد عن دوره في الحياه و كيفيه تطويرها . طبق بمثال من عندك .

٤. الدهشة هي الشعور بالقلق إزاء الظواهر الكونية وقضايا الحياة، وهذا القلق يحث صاحبه على البحث عن المعرفة، وهذا القلق هو المدخل الرئيسي لبلوغ الحق.

دلل بمثال من عندك على ما تشير إليه العبارة السابقة

٥. «الفلسفة قائمة على الموقف الرافض لكل من القبول أو الرفض المطلق والذي يرى أن كل الآراء بما هي اجتهادات إنسانية تتضمن قدرًا من الصواب والخطأ بالتالي نأخذ ما نراه صوابا ونرفض ما نراه خطأ»

دلل بمثال من عندك على نوع المهارة المشار إليها في الموقف السابق .

٦. يقول (برتراند راسل) : «قد يكون الشك أليمًا، قد يكون متعبًا، لكنه على الأقل منطقي، ربما كان الشك مرحلة مؤقتة».

دلل بمثال من عندك على نوع الشك المشار إليه في المقولة السابقة .

أنشطة الفصل الثاني : الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفي

- بعد دراسة تعريفات الفلسفة تبنى تعريف معين للفلسفة وقدم عرض توضيحي يشرح هذا التعريف باستخدام الرسومات أو العروض التقديمية.
- شاهد فيديو توضيحي عن نشأة الفلسفة على الرابط التالي ثم استخلص تعريفات الفلسفة التي وردت بالفيديو . تعريف الفلسفة (youtube.com)
- ابحث مستعينا بشبكة الإنترنت عن مقولات الفلاسفة (سقراط - أفلاطون - ارسطو)، ثم اختر منها ما تراه يعبر عن حياتنا اليومية ، ناقشها مع معلمك وزملائك .
- عرض عليكم معلم الفلسفة مقطع من فيلم مصري (عروس النيل)
- zX k-https://www.youtube.com/watch?v=BEQg٧M٩

أثار انتباهك سؤال طرحه أحد أبطال الفيلم ، من خلال هذه المشاهدة

- اكتب السؤال المطروح وناقشه مع معلمك وزملاءك .
- لخص بأسلوبك مباحث الفلسفة التي وردت في الفيديو .
- اكتب مستعينا بمكتبة المدرسة - شبكة الإنترنت مقال بعنوان (الفلسفة هي حركة التاريخ).
- اشترك مع زملاءك في عمل بحث بعنوان (موت الفلسفة وإحيائها في التاريخ).
- (العقل هو أفضل مرشد للإنسان في الأمور الدينية) ناقش العبارة مع معلمك وزملاءك مدعما إجابتك بالأدلة والحجج السليمة .
- من خلال مشاهدتك للفيديو التالي لماذا نحن بحاجة الى الفلسفة؟ (youtube.com) اشترك مع زملاءك في كتابة مقال للمجلة الفلسفية عن أهمية الفلسفة للإنسان .
- شاهد الفيديو التالي مع زملاءك ما أهمية الفلسفة؟ (youtube.com)واستخلص عبارات تكتب في لافتات إرشادية للتوعية بأهمية الفلسفة للمجتمع .
- اكتب مقال للمجلة الفلسفية بعنوان (دور الفلسفة في التصدي لمشكلات المجتمع المصري) .
- تعاون مع زملاءك مستعينًا بشبكة الإنترنت في جمع أقوال الفلاسفة العرب والغربيين واليونانيين القدماء عن(قيمة الفلسفة في تطوير المجتمعات) ، ثم ناقش معلمك وزملاءك في محتوى كل منها

الوحدة الثانية
المنطق



من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذه الوحدة أن تكون قادرًا علي أن:

1. تتعرف المعنى اللغوى فى المنطق .
2. تتعرف المعنى الاصطلاحى فى المنطق.
3. تفسر أهمية المنطق فى حياتنا اليومية.
4. تحدد أهمية المنطق وفائدته.
5. توضح العلاقة بين المنطق واللغة .
6. تشرح عوامل الوقوع فى أخطاء التفكير .
7. تدلل بالأمثلة على العوامل الذاتية لأخطاء التفكير .
8. تدلل بالأمثلة على العوامل الموضوعية لأخطاء التفكير.
9. تميز بين أنواع الحدود المنطقية .
10. توضح العلاقة بين المفهوم والماصدق.
11. تحلل التقسيم التقليدى للقضايا .
12. تتعرف الاستغراق فى القضايا.
13. تتعرف مفهوم الاستدلال .
14. توضح أنواع التقابل بين القضايا (الاستدلال المباشر) .
15. تحدد عناصر الاستدلال " القياس".
16. تشرح قواعد القياس.
17. تدلل بالأمثلة على القياس.

موضوعات الوحدة

1. مبادئ المنطق (الحدود – القضايا)
2. الاستدلال (تعريفه ـ أنواعه)

الفصل الأول: مبادئ المنطق (الحدود - القضايا)



من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذا الفصل أن تكون قادرًا علي أن :

1. تتعرف المعنى اللغوى فى المنطق
2. تتعرف المعنى الاصطلاحى فى المنطق
3. تفسر أهمية المنطق فى حياتنا اليومية
4. تحدد أهمية المنطق وفائدته
5. توضح العلاقة بين المنطق واللغة
6. تشرح عوامل الوقوع فى أخطاء التفكير .
7. تدلل بالأمثلة على العوامل الذاتية لأخطاء التفكير .
8. تدلل بالأمثلة على العوامل الموضوعية لأخطاء التفكير.
9. تميز بين أنواع الحدود المنطقية
10. توضح العلاقة بين المفهوم والماصدق
11. تحلل التقسيم التقليدى للقضايا
12. تتعرف الاستغراق فى القضايا

القضايا المتضمنة بالفصل

1. أهمية المنطق فى حياتنا اليومية .
2. علاقة المنطق باللغة .
3. أخطاء التفكير.
4. القضايا المنطقية

المهارات المتضمنة بالفصل

1. التفكير .
2. التحليل النقدى .
3. حل المشكلات

«البحث عن المنطق قد يرمى بك إلى جانب النحو، والبحث عن النحو يرمى بك إلى جانب المنطق ولولا أن الكمال غير مستطاع، لكان يجب أن يكون المنطقى نحويا والنحوى منطقيا »

ابو حيان التوحيدى

١- تعريف المنطق

التعريف اللغوى	التعريف الاصطلاحى
• مشتق من الكلمة اليونانية «لوجوس»، ومعناها الكلمة أو العقل . • فى اللغة العربية: مشتق من النطق، والمقصود بالنطق الكلام الصادر عن العقل .	• العلم الذى يدرس القواعد العامة للتفكير الصحيح • فهو يبحث فى القواعد المتعلقة بجميع حقول التفكير الإنسانى فى مختلف مجالات العلم والحياة

٢- المنطق فى حياتنا اليومية

حينما يفكر الإنسان في حل مشكلة معينة فإنه يقوم في الواقع بنوع من المحاولة والخطأ ذهنيًا فهو يستعرض في ذهنه الحلول المختلفة للمشكلة ويرفض الحلول الخاطئة أو غير الملائمة ثم يختار الحل الذي يراه ملائما وصحيحًا.

وفي الواقع يمكننا أن نلاحظ أن الإنسان العادي قد يستخدم قواعد التفكير السليم في حياته اليومية دون أية دراسة لعلم المنطق, فكثير منا يمارس بالطبيعة هذا النوع من التفكير الذي نسميه بالتفكير المنطقي.

مثال : إذا عرفت أن نتيجة امتحانك قد أعلنت, وكانت هناك أسباب تحول دون ذهابك إلى المدرسة لمعرفة النتيجة، فإنك قد تسأل زميلًا لك عن نتيجتك, فإذا قال لك زميلك أن «كل الطلاب ناجحون», فإنك تستطيع على الفور أن تستدل من ذلك على نجاحك؛ لأنك بعض أو جزء من كل, وبذلك تكون قد استخدمت قاعدة في علم المنطق تقرر: «أن ما يصدق على الكل يصدق بالضرورة على الجزء المندرج تحته».

٣- أهمية المنطق

مما سبق تتضح أهمية دراسة المنطق وفائدته للمفكر والباحث في مجال العلوم المختلفة وللإنسان العادي عندما يتعرض لمختلف المشكلات التي يصادفها في حياته اليومية, ويمكن أن نوجز هذه الأهمية في أن المنطق يساعد على:

- التمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة, والأدلة الكافية وغير الكافية على النتائج التي يصل إليها الإنسان بنفسه أو يقدمها الغير إليه.
- تحرير الفرد من تأثير العاطفة والاستهواء والدعايات والشائعات.
- تنمية الاتجاه النقدي لدى دارسيه, فالقارئ أو السامع الذى درس المنطق يفحص الحجة والدليل كما يفحص المقدمات والنتائج ليتأكد أن النتائج تلزم عن المقدمات.
- اختيار الفرد للألفاظ بدقة.
- تنمية الروح العلمية للفرد مثل: (موضوعات التعريف ومناهج البحث).





اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. أشار (د. محمد مهران): «إلى أن المنطق علماً، يعلمنا المبادئ التي يقوم عليها الاستدلال»..

يصف القول السابق المنطق من حيث ....

أ. المعنى اللغوي. ب. علاقته باللغة.

جـ المعنى الاصطلاحي. د. علاقته بالنحو.

٢. حصل الأديب العالمي (نجيب محفوظ) على (جائزة نوبل) وذلك يرجع إلى عدة أسباب منها اهتمامه بانتقاء كلماته وتناسق أحداثه التي تعبر عن براعته القصصية».

يجسد الموقف السابق أحد فوائد علم المنطق, وهي ....

أ. فهم أسس الاستدلال . ب. اختيار الألفاظ بدقة .

جـ التحرر من العاطفة . د. تنمية الروح العلمية

٣. القول المأثور: «إن كان الشغف يقودك فدع المنطق يمسك اللجام لتفادي الخطأ».

يدعو القول السابق إلى التمسك بأحد فوائد دراسة المنطق, وهي ....

أ. اختيار الألفاظ بدقة. ب. تنمية الروح النقدية.

جـ التحرر من العاطفة. د. إزالة اللبس بين المفاهيم .

٤. من أقوال (د. إبراهيم الفقي):»عندما تبنى الأحاسيس على منطق معين يكون القرار أفضل لكن لو أتت الأحاسيس في المقدمة فهنا تكون الخطورة».

تكشف المقولة عن ما يحققه دراسة المنطق من فوائد فهو يمكننا من ...

أ. معرفة أسس الاستدلال المنطقي ب. التحقق من النتائج اللازمة عن المقدمات

جـ التحرر من تأثير العاطفة والشائعات. د. ممارسة الاتجاه والتفكير النقدي

٥. يقول (محمد بن راشد): »الإنسان أمامه خياران أما أن يكون تابعًا أو مبادرًا ونحن نرغب في أن نكون مبادرين ومتقدمين».

تدلل المقولة على اثنين من أهمية دراسة المنطق, وهما ...

أ. التعرف على أسس الاستدلال والأدلة السليمة. ب. ممارسة الاتجاه النقدي والتحرر من الاستهواء.

جـ الاستخدام الأمثل للغة والتحرر من العاطفة. د. فحص الحجج والأدلة والتحقق من صحة النتائج.

أجب عن ما يلي :

٦. يقول (أرسطو): «علامة العقل السليم هو قدرته على تداول الفكرة دون قبولها».

استخرج مما سبق إحدى فوائد دراسة المنطق, مبررًا لها في حدود سطر واحد.

٧. ذكر (مناطقة بورت رويال): «أن هناك فن يقود الفكر أحسن قيادة في معرفة الأشياء».

حلل الرؤية السابقة لتعريف علم المنطق في حدود سطرين.

٤- عوامل الوقوع فى أخطاء التفكير

يرتبط المنطق بالتفكير فكل إنسان ليس معصومًا من الخطأ؛ لذلك قد نقع في أخطاء التفكير أثناء حل المشكلات والقضايا الحياتية, حيث يقع الإنسان في أخطاء التفكير نتيجة عوامل عدة, أهمها:

العوامل		التوضيح	أمثلة
العوامل الذاتية	تغليب العاطفة على العقل	• العاطفة تتضمن الحب والكراهية, وهي منشطة للسلوك وموجهة لأحكامنا. • فإذا تملكت عاطفة من شخص ما فإنها: « تصطدم مع العقل. « أو يبرر صاحبها عاطفته بتبريرات تبدو معقولة.	رفض اعتراف الأم بأن أبنها مذنب, ومحاولة تبرئته بمبررات زائفة لإرضاء عاطفتها نحوه.
	القابلية للاستهواء	وتعني سرعة تصديق ما يقوله الآخرين, دون نقد أو تمحيص, وبسبب الاستهواء تنتشر الشائعات والخرافات.	تصديق بعض الاخبار المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي وتداولها دون التأكد من مصدرها.
	التسرع في الحكم	قد يقع الفرد في الخطأ عندما يصدر أحكامًا متسرعة غير مدروسة	قد يخطئ الطالب أثناء إجابته على سؤال نتيجة تسرعه وعدم قراءة السؤال كاملاً.
	التعصب والتطرف	قد يقع الفرد في الخطأ عندما ينحاز بشدة لفكر معين ويغالي في تقديره دون سواه.	انحيازك الشديد لأحد الفرق الرياضية ومهاجمتك للفرق المنافسة له, فمن حقك تشجيع فريقك دون مهاجمة الفرق المنافسة والتقليل من شأنها.
العوامل الموضوعية	عدم الدقة في استخدام اللغة	يعبر الإنسان عن فكره من خلال اللغة, ولكن غموض اللغة وعدم وضوحها, قد يؤدي إلى الوقوع في الخطأ.	• بعض الألفاظ التي تحمل أكثر من معني مثل : لفظ (الجبن- العين). • بالإضافة إلى وجود ألفاظ لا تدل علي شيء في الواقع مثل: لفظ (الغول- العنقاء).
	نقص المعلومات	قد يقع الإنسان في الخطأ نتيجة عدم توافر معلومات كافية ودقيقة عن أي موضوع أو مشكلة تواجهه.	إجابتك على الاختبار الشهري دون دراسة المادة بشكل جيد.
	الهيمنة	وتتمثل في تقبل رأي شخص له نفوذ وتأثير عليك في أي مجال دون مناقشة.	طلب رئيس اتحاد الطلاب من أحد الأصدقاء القيام بأداء مهمة صعبة لا تتفق وإمكاناته وقدراته؛ فقام بتنفيذها رغبة في إرضاء هذا الصديق
	صعوبة المشكلة	تستمد المشكلة صعوبتها من كونها تفوق المشكلة المستوى العقلي والمعرفي للشخص؛ لذلك لزم تناسب مستوي المشكلة مع قدرات الفرد	عدم قدرة طالب في المرحلة الابتدائية على حل مسائلة رياضية من منهج الرياضيات بالصف الثالث الإعدادي؛ لأنها تفوق قدراته العقلية.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. «إن الجاهل دومًا يجيب قبل أن يسمع ويعارض قبل أن يفهم»

يمثل ما تحته خط في العبارة السابقة أحد عوامل خطأ التفكير وهو ....

أ. تغليب العاطفة . ب. التسرع في الحكم .

جـ التعصب والتطرف . د. القابلية للاستهواء .

٢. «خلافك الشديد مع زميلك حول نتيجة مباراة كرة القدم وعلى أثر ذلك قاطعته»

يمثل موقفك أحد عوامل خطأ التفكير وهو...............

أ. تغليب العاطفة . ب. التسرع في الحكم .

جـ التعصب والتطرف . د. القابلية للاستهواء .

أجب عما يلي :

٣. قول (د. فؤاد زكريا): «يميل الناس إلي تصديق ما يرغبون فيه, أو يتمنون أن يحدث».

استخرج مما سبق أحد عوامل الوقوع في الخطأ, مدللًا عليه بمثال من عندك.

٤. يقول (د. فؤاد زكريا): «مجموعة من المعتقدات والاتجاهات والمشاعر والأفعال ذات الطبيعة البعيدة عن الحد المعتدل أو العادي فهو المغالاة والإفراط».

استخرج مما سبق أحد عوامل الوقوع في الخطأ, مدللًا عليه بمثال من عندك.

٥. يقول (المثل الياباني):»يقلل الناس من قيمة ما لا يفهمونه».

استخرج من المقولة السابقة اثنين من عوامل الوقوع في أخطاء التفكير.

٥- المنطق واللغة

المنطق وثيق الصلة باللغة وتتبدى هذه الصلة في الآتي:

- المنطق يدرس التفكير الإنساني لذلك لابد له أن يدرس الوسائل التي يعبر بها الإنسان عن هذا التفكير, فالإنسان لا يمكنه أن يعبر عن أفكاره إلا بواسطة اللغة, وحتي التفكير الصامت الذى يدور داخل الرأس يأتي في شكل جمل وعبارات وألفاظ كما أن ألفاظ اللغة تكون جوفاء وبلا معنى إذا لم تعبر عن فكر معين.

لذلك يقال إن: اللغة هي الفكر المنطوق والفكر هو اللغة غير المنطوقة.

أي أن: تعريف الإنسان بأنه:(حيوان ناطق) يساوي تمامًا تعريفه بأنه: (حيوان عاقل).

والمفكر (**أبو حيان التوحيدي**) الذي يرى شبهًا بين

النحو والمنطق، فيقول : «النحو منطق لغوي والمنطق نحو عقلي».

وهو يعني بذلك أن: النحو يضع لنا المعايير السليمة اللغة. والمنطق يضع لنا المعايير السليمة للتفكير:

٦- الحدود المنطقية

الحد المنطقي هو: اللفظ أو مجموعة الألفاظ التي تصلح أن تكون طرفًا في القضية «الجملة الخبرية» بحيث يكون (طرف أول) نخبر عنه أو (طرف ثاني) نخبر به». وبناءً على هذا التعريف نجد أن الحد المنطقي يفيد جزءًا من المعنى ولا يفيد المعنى كله في القضية.

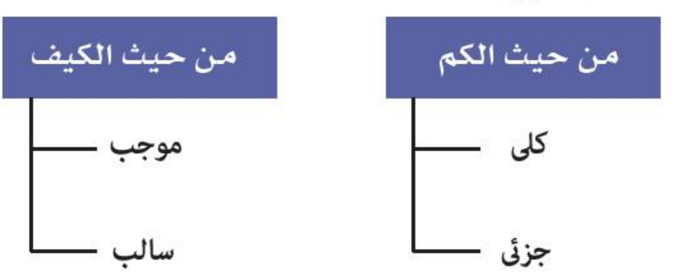


(الزهور رائحتها ذكية)

الزهور: حد منطقي (لفظ واحد) مخبرعنه.

رائحتها ذكية: حد منطقي (عدة ألفاظ) مخبر به.

أنواع الحدود المنطقية:



أ) الحد الجزئي والحد الكلي:

أهم تصنيفات الحدود المنطقية هو تصنيفها من حيث الكم (عدد أفراد الحد), وتنقسم الحدود المنطقية إلي الحد الجزئي والحد الكلي:

الحد الجزئي	الحد الكلي
• الحد الذي يطلق علي فرد أو شيء أو مسمى واحد بالذات, ولا يمكن أن يطلق علي غيره.	• الحد الذي يطلق على أكثر من فرد أو شيء, لاشتراكهم في صفات معينة، ويطلق على كل فرد من أفراده على حدة.
مثال	**مثال**
• نهر النيل. • الهرم الأكبر بالجيزة. • مستشفى القصر العيني القديم.	• نهر يطلق على (النيل ، الفرات ، السين ،...) • هرم يطلق على (خوفو ، سقارة، ...) • مستشفي يطلق على (معهد ناصر, عين شمس, ...)

ب) اسم العلم هل هو حد جزئي أم حد كلي؟

يعتبر اسم العلم (زينب,مروان، ...) حد جزئي لأنني عندما أقوله فإن ذهني ينصرف إلى فرد واحد بالذات, ومع أن اسم (زينب, ومروان,...) يطلق على العديد من الأفراد إلا إن إطلاقه لم يكن بسبب وجود صفات مشتركة بينهم, بل جاءت تسميتهم بهذا الاسم أو ذاك من قبيل الصدفة.

هناك ألفاظ تأتي للدلالة على اسم علم أو تأتي للدلالة على صفة وهذا يحدد حسب السياق أو المعنى مثل: (حليم أو صابر أو جميلة أو كريم أو عادل،...) فإن كل من هذه الألفاظ يمكن أن تستخدم .....

- اسم علم (حد جزئي): إذا أطلق على فرد واحد بذاته.

- صفة (حد كلي): إذا استخدم للدلالة على صفة (الحلم, الصبر, الجمال, الكرم, العدل....) لأنه يطلق على الكثيرين الذين يتصفون بهذه الصفة.

مثال :

- «الابن البار بوالديه كريم الخلق», (كريم) هنا صفة (حد كلي).

«كريم صديقي بالمدرسة», (كريم) هنا اسم علم (حد جزئي).

جـ) الحد الجمعى أو اسم الجمع:

- هو الحد الذى يطلق على عدة أفراد مجتمعين، ولا يطلق على أي فرد واحد منهم على حدة, ويسمى بالحد الجمعى أو اسم الجمع.

مثال :

- أمثلة :(قوم - قبيلة -جيش- فرقة - سرب -شعب - أسرة)
- ويلاحظ أن الحد الجمعي حدًا كليًا (بالإضافة إلى كونه اسم جمع).
- ولكن الحد الجمعى من ناحية أخرى يمكن اعتباره حدًا جزئيًا إذا خصصنا هذا الحد مثل قولنا:

(شعب) حد جمعي في حكم الكلي بالتعميم (شعب مصر) حد جمعي في حكم الجزئي بالتخصيص .

د) هل يمكن تحويل الحد الكلي إلى حد جزئي؟ نعم, وذلك بإحدى الوسائل الآتية:

١. الإشارة: بمعني أن أسبق الحد الكلي باسم إشارة مثال: قلم (حد كلي), هذا القلم (حد جزئي).

٢. التخصيص: بمعني أن أخصص الحد الكلي بحيث يصدق على فرد واحد بالذات مثال: كتاب (حد كلي) أخصصه بقول كتاب الأيام لطه حسين (حد جزئي).

٣. الإضافة: بمعني أن أنسب الحد الكلي إلى فرد أو شيء بعينه مثال: قلم (حد كلي) أنسب إليك أو إليها بقول قلمك أو قلمها (حد جزئي).

هـ) هل يمكن تحويل الحد الجزئي إلى حد كلي؟ نعم, وذلك بإحدى الوسائل الآتية:

١. **حذف الإشارة**: ومثال ذلك: هذا الرجل (حد جزئي), يصبح رجل (حد كلي).

٢. **التعميم**: أي حذف ما يفيد التخصيص, مثال ذلك: مسرحية هاملت لشكسبير (حد جزئي), تصبح مسرحية (حد كلي).

٣. **حذف الإضافة**: حذف ما يجعل الحد منسوبًا إلى شيء أو فرد بعينه مثال ذلك: بيتك (حد جزئي) يصبح بيتًا (حد كلي).

الحد الموجب والحد السالب:

تصنف الحدود من زاوية الإثبات و النفي إلى الحد الموجب والحد السالب.

الحد الموجب	الحد السالب
• هو الذى يعبر عن وجود شيء أو إثبات صفة.	• هو الذى يعبر عن غياب شيء أو نفي صفة.
مثال	**مثال**
• صبور: يعبر عن وجود صفة الصبر • قوي: يعبر عن وجود صفة القوة.	• غير صبور: يعبر عن غياب صفة الصبر • غير قوي: يعبر عن غياب صفة القوة

واستخدام أداة السلب (لا، واللا، وغير) للتعبير عن الحد السالب يجعل أداة السلب جزءًا من الحد؛ (اللا أمين). بينما استخدام (ليس) يفيد انفصال الحد المنطقي عن الحد الآخر في الجملة أو القضية, وبالتالي لا تعد (ليس) جزءًا من الحد مثل قولنا: «الأسد ليس إنسانًا».



أسئلة على
علاقة المنطق باللغة
والحدود المنطقية :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. «حصلت الطالبة جميلة على جائزة الدولة التشجيعية».

يوظف لفظ (جميلة) فيما سبق للدلالة على حد

أ. كلي . ب. جمعي .

جـ. سالب . د. جزئي .

٢. يعد الحد «سنترال».

حدًا ....

أ. جزئيًا . ب. كليًا.

جـ. سالبًا . د. جمعيًا .

٣. «حد جزئي يشير إلى أفراد كثيرين مجتمعين ولا يصدق على واحد منهما على انفراده».

أي من الأمثلة التالية يجسد المفهوم السابق؟

أ. حديقة الفسطاط . ب. شعب متحضر .

جـ. مدينة ساحلية . د. الشعب المصري .

٤. «الحد المنطقي لا يرتبط بعدد الألفاظ, فقد يكون لفظًا واحدًا أو لفظين أو عدة ألفاظ».

نستخلص مما سبق أن كل ما يلي يعد حدود منطقية؛ عدا ....

أ. مدرستنا ب. أطول رجل في العالم

جـ. المواطن الشريف د. الناجح دؤب

أجب عما يلي :

٥. "من الحدود المنطقية ما يسمى ويصف في آن واحد".

دلل على ما سبق بمثالين من عندك.

٦. يقول (الفارابي): "أن الأعمال الفكرية تنتظم ذهنيًا بوسائل تعبيرية (لفظية) وتتدخل اللغة كأداة ضرورية لتحقيق التواصل بين الأفكار والبشر."

استخلص مما سبق العلاقة بين المنطق واللغة.

٧. يقول (جون لوك): "اللغة هي علاقات حسية تدل على الأفكار الموجودة في الذهن".

حلل ما يشير إليه القول السابق في حدود سطرين.

٧. المفهوم والماصدق

مفهوم اللفظ	الماصدق (ماصدقات اللفظ)
• الصفات أو المعاني التي يفهمها الإنسان من اللفظ عند سماعه أو قرائته.	• هو الفرد أو مجموعة الأفراد الذين يصدق (ينطبق) عليهم مفهوم اللفظ في الواقع.
مثال	**مثال**
• لفظ (كائن حي) يثير في الذهن صفة الحياة وما يترتب عليها من صفات مثل: (النمو, التنفس, التكاثر.....). • لفظ (إنسان) التي يثير في الذهن صفات هي: (كائن, حي، حساس، متحرك، عاقل أو ناطق)	• ماصدقات (الكائن الحي) (نبات, حيوان, إنسان). • ماصدقات (إنسان) (محمد, إبراهيم, نوران, تاليا ... إلخ) أي كل أفراد بني الإنسان.

هل اسم العلم له مفهوم ؟

- اسم العلم له ماصدق واحد هو المسمي الذي يطلق عليه, لذلك يرى معظم المناطقة أن اسم العلم ليس له مفهوم, لأنه عندما يولد المولود ويطلق عليه اسم كريم أو جميلة فإن هذا لا يعنى بالضرورة توافر صفات الكرم أو الجمال في المولود.
- ذلك أن اسم العلم لم يثير في الذهن أية معانٍ, ولذا فأن اسم العلم ليس له مفهوم.
- ولكن قلة من المناطقة يرون أن اسم العلم عندما يذكر يثير في الذهن بعض الصفات والمعاني, فعندما أقول (محمد) مثلًا فإنه يُفهم من هذا الاسم أنه يدل على رجل مسلم .

العلاقة بين المفهوم والماصدق:

- علاقة عكسية بمعنى إذا زاد مفهوم اللفظ قل ماصدقاته, وإذا قل مفهوم اللفظ زاد ماصدقاته, أي العكس صحيح.

المفهوم	الماصدق
• مفهوم (إنسان) (كائن/ حي /حساس/متحرك /عاقل أو ناطق) • إذا أضفنا على مفهوم (إنسان) صفة (يسكن إفريقيا)	• جميع أفراد بني الإنسان. • فإن ماصدقات اللفظ تقل؛ لأنها ستقتصر حينئذ علي أفراد الإنسان الذين يسكنون إفريقيا
• إذا حذفنا صفة عاقل من مفهوم (إنسان)	• فإن اللفظ حينئذ يصدق (ينطبق) على جميع أفراد الحيوان, وبالتالي يزيد عدد ماصدقاته.

- ولكن الصفة المضافة أو المحذوفة يجب أن تكون صفة مؤثرة في عدد الماصدقات وليست صفة شائعة بين جميع ماصدقات اللفظ.

- فإذا أضفنا مثلًا إلى مفهوم إنسان صفة (التكاثر) فإن هذه الصفة عرضية شائعة بين جميع أفراد الإنسان وغيره من أنواع الحيوان وبالتالي لا تؤثر على عدد ماصدقات اللفظ, أما إذا أضفنا إلي مفهوم (إنسان) صفة (يسكن أفريقيا أو أوروبا أو أسيا), فإن هذه الصفات تؤثر على ماصدقات الإنسان وهم سكان القارات, وبالتالي فإن ماصدقات اللفظ (الإنسان) ستقتصر عليهم ويستبعد الباقون, وهكذا يقل عدد الماصدقات.

التقابل بين الحدود من حيث المفهوم:

- يمكن تصور العلاقة بين الحدود من حيث المفهوم علي عدة أنواع أهمها ما يسمي (بالتقابل), وهو نوعين:

التقابل بالتناقض	التقابل بالتضاد
يكون بين اللفظ المثبت ونفس اللفظ بعد نفيه مثل: أبيض (حد مثبت) _ لا أبيض (حد منفي) ويسمي بالحد المثبت ويسمي بالحد المنفى **الحدان المتناقضين لا يجتمعان معًا ولا يرتفعان معًا.** بمعني أنه لا يخلو الشئ الواحد منهما معًا؛ لأنهما يمثلان جميع الحالات فلا وسط بينهما. فلا يمكن أن نصف السيارة بأنها بيضاء ولا بيضاء في وقت واحد, وكذلك لا يمكن أن ننفي صفة بيضاء وننفي صفة لا بيضاء عن السيارة لعدم وجود وسط.	يكون بين لفظين مثبتين، لفظ وعكسه كالعلاقة بين (أبيض وأسود) **الحدان المتضادين لا يجتمعان معًا, وقد يرتفعان معًا.** بمعني أنه قد يخلو الشيء الواحد منهما معًا؛ لأنهما يمثلان حالتين فقط مما يسمح بوجود حالات أخرى (وسط) فمثلاً السيارة لا تكون بيضاء و سوداء في وقت واحد, لكنه يمكن أن ننفي صفة بيضاء وصفة سوداء,لوجود حالات أخرى (وسط) كخضراء أو كصفراء أو غير ذلك.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. «يقول (مسيو لالاند) : «جملة الصفات التي يثيرها استخدام اللفظ مضافًا إليها المعاني التي تلزم عن هذه الصفات لزومًا منطقيًا».

يكشف القول السابق عن معني...

أ. الماصدق . ب. الحد .

جـ المفهوم . د. العبارة .

٢. يري مناطقة (بورت رويال): أنها «مجموع الأفراد الداخلين تحت لفظ كلي.»

يدلل القول السابق علي معني...

أ. العبارة . ب. المفهوم.

جـ الحد . د. الماصدق .

٣. «يقول (مسيو لالاند) : أنها «جملة الصفات التي يثيرها استخدام لفظ ما,...وكل ما يرتبط باللفظ في الذهن داخل في معناها».

يفسر القول السابق معني....

أ. المفهوم . ب. العبارة .

جـ الحد . د. الماصدق .

٤. «يري (جون ستيوارت مل): أنها «أفراد الطائفة مثل: لفظ الطير فإنه يدل علي النسور والعصافير والغربان وما إليها»

يطبق القول السابق مفهوم ....

أ. الحد. ب. الماصدق.

جـ المفهوم. د. العبارة.

الكليات الخمس

اتفق المناطقة على تصنيف الحدود الكلية إلى خمسة أقسام منها ما هو اسماء (الجنس والنوع), ومنها ما هي صفات (الفصل والخاصة والعرض العام). تصنف الحدود الكلية في المنطق وفقًا لنوع الصفات التي تدل عليها وإذا كانت تلك الصفات أساسية أي جوهرية أو عرضية غير أساسية.

- **والصفات الجوهرية (الأساسية)** هي ضرورية لا يمكن أن يخلوا الشئ منها. فيستحيل تصور الشئ بدونها. فصفة (التفكير) أساسية للإنسان لأننا لا يمكن أن نتصور الإنسان إلا بوصفه مفكرًا.

- **أما الصفات العرضية (غير الأساسية)** فهي التي لا تعبر عن جوهر الشئ ولا عن أي جزء منها, ولذا فهي صفات يمكن أن نتصور الأشياء وهي موصوفة بها أو بدونها لأنها ليست ضرورية فيها, فالإنسان مثلًا إذا وصفناه بأنه يستطيع (الكتابة باستخدام الحاسب الألي) إنما نصفه بصفة لا يتوقف عليها وجوده. بمعني أنه قد يتصف بها الإنسان وقد لا يتصف. وفي الحالتين لا يؤثر ذلك علي فهمنا لمعني الإنسان. وفيما يلي عرض **للكليات الخمس**:

النوع	الجنس
حد كلى يطلق على عدة أفراد يشتركون في صفات معينة. **مثل:** إنسان يطلق على العديد من الأفراد لاشتراكهم في صفة الإنسانية . **مثل:** مستشفى تطلق على العديد من المباني التي أعدت لعلاج المرضى.	حد كلي يطلق على عدة أنواع تجمعها صفات مشتركة ولا يكون مقصورًا علي نوع بعينه. **مثل** : حيوان الذي يطلق علي أنواع منها: الإنسان والأسد والقط... وكافة الحيوانات الأخري. **مثل:** لفظ مبني الذي يطلق على أنواع من المباني منها: المنزل والمدرسة والمستشفى والمسجد...إلخ.

العلاقة بين الجنس والنوع:

- مادام الجنس يطلق علي عدة أنواع, فإن الجنس أعم من النوع , وعدد ماصدقات الجنس أكثر من ماصدقات النوع.

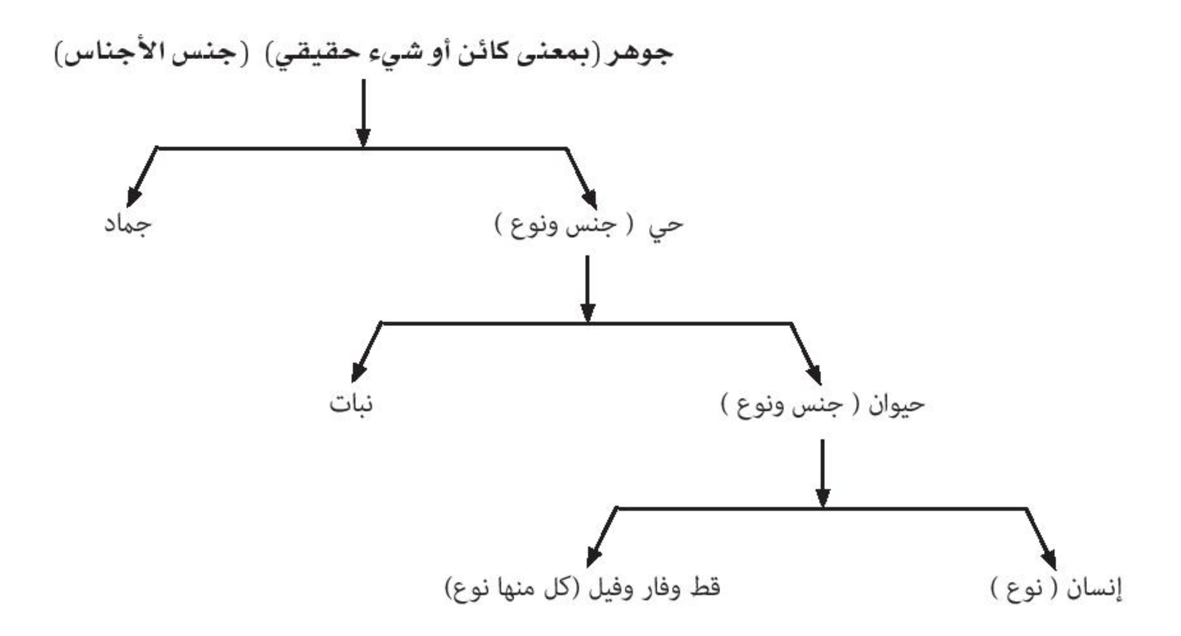
- العلاقة بين الجنس والنوع نسبية متغيرة وليست مطلقة, فالجنس يعد جنسًا لما تحته من أنواع وفي نفس الوقت هو نوعًا لما فوقه من أجناس.



(شجرة) تعد نوعًا للحد (نبات) وتعد جنس (لشجرة فاكهة).

- الجنس الذي يعلو النوع مباشرة يسمى (بالجنس القريب) والجنس الأعم يسمى (بالجنس البعيد) ومثال ذلك (شجرة فاكهة) جنسها القريب (شجرة) وجنسها البعيد (نبات).

وتتضح العلاقة بين الجنس والنوع من خلال الشكل الموجود أمامنا المسمى (بشجرة فورفوريوس)



لاحظ: العلاقة النسبية المتغيرة بين الجنس والنوع لا تنطبق على (جنس الأجناس) ـ (نوع الأنواع)؛ لأنها حدود مطلقة.

الفصل	الخاصة	العرض العام
حد كلي يطلق على صفة جوهرية أساسية مميزة تفصل النوع عن غيره, ولا يمكن تصور أى فرد ينتمي إلي هذا النوع دون هذه الصفة الأساسية.	حد كلى يطلق على صفة غير جوهرية وغير أساسية عرضية. تخص بعض أفراد النوع ويمكن تصور النوع بدونها وهي أيضًا تميزهم عن الأنواع الأخرى.	حد كلي يطلق على صفة شائعة عامة توجد في عدة أنواع ولا تميز النوع الواحد عن غيره من الأنواع الأخرى.
مثال	مثال	مثال
(العقل) : فهو بالنسبة لنوع الإنسان صفة أساسية تميزه عن غيره من الأنواع التي تجمعهم جنس واحد. إذن ؛ الفصل **صفة جوهرية مميزة.**	**(مثقف):** بالنسبة لنوع الإنسان, فهي صفة غير أساسية للإنسان, ولكنها تميز أفراد الإنسان عن غيره. إذن؛ الخاصة **صفة عرضية مميزة.**	**(أبيض اللون):** بالنسبة للإنسان, فهذه صفة غير أساسية وغير مميزة فقد توجد في موجودات أخرى حية وغير حية. إذن؛ العرض العام **صفة شائعة غير مميزة.**



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. يقول (أرسطو) : «صفة ليست داخلة في ماهية الشيء ومع ذلك فهي تميز الشيء عن غيره مثل (رياضي) في قولنا الإنسان رياضي»

يحلل القول السابق مفهوم.....

أ. العرض العام . ب. النوع .

جـ الجنس . د. الخاصة .

٢. يقول (الجرجاني) : « صفة تدل عند الجمهور علي الشيء السريع الزوال «.

نستخلص من القول السابق معني......

أ. الخاصة . ب. الجنس.

جـ الفصل . د. العرض العام .

٣. يري (Kate Millett): أنها «جملة أنواع نباتية أو حيوانية لها صفات مشتركة»

يكشف القول السابق عن مفهوم....

أ. الفصل . ب. النوع .

جـ العرض العام . د. الجنس .

٤. ورد في المعجم الفلسفي (مراد وهبة) : «جزء من الماهية تميز النوع»

يصف القول السابق معني....

أ. الجنس ب. الخاصة

جـ الفصل د. النوع

٥. يقول (الغزالي) : «وجوده ليس شرطًا لوجود الشيء».

يعلل القول السابق معني......

أ. الجنس. ب. الخاصة.

جـ العرض العام. د. الفصل.

٨- القضايا المنطقية

تعد دراسة الحدود تمهيد لدراسة القضية المنطقية, وترجع أهمية دراسة القضية في المنطق إلى سببين:

- القضية هي وحدة التفكير بمعني أنها الحد الأدني من الكلام المفهوم الذي يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب.
- دراسة القضايا أمر ضروري لدراسة الاستدلال.

المقصود بالقضية المنطقية:

«هي الجملة الخبرية التي تحمل خبراً معيناً والتي يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب».



«أحمد زويل مكتشف الفيمتو ثانية».

العبارات الإنشائية ليست جملًا خبرية, أي أنها لا تفيد خبرًا, ولذلك فهي ليست قضية منطقية, ومن أمثلتها:

- الأمر: انتبه جيدًا إلى مستقبلك.
- النهي: لا تهمل واجباتك.
- السؤال: من أول فيلسوف؟
- التمني: ليت الشباب يعود يومًا.
- التعجب: ما أجمل لوحة الموناليزا!

القضية والحكم:

كل قضية تتضمن حكمًا ويقصد بالحكم المعنى الذى استخلصه الذهن من الكلمات التي تكون القضية.... والقضية والحكم متلازمان ومن الصعب التمييز بينهما.

مكونات القضية:

القضية قول يفيد علاقة بين حدين, إذن فالعناصر التي تتكون منها القضية ثلاثة هي:

١. الموضوع (المبتدأ):

هو الطرف الأول الذي نخبر عنه في القضية, ويجب أن يكون اسمًا.

مثال: فعند قولنا: «الحديد معدن» الحديد هو موضوع القضية لأننا أخبرنا عنه.

٢. المحمول (الخبر):

هو الطرف الثاني الذي نخبر به في القضية, ويمكن أن يكون اسمًا أو صفة أو فعلاً.

مثال: «الحديد معدن» معدن هو محمول القضية لأننا أخبرنا به عن الموضوع.

٣. الرابطة:

هي اللفظ الذي يفيد العلاقة بين الموضوع والمحمول وهي إما أن تكون :

- **رابطة موجبة :**

تفيد الاتصال بين طرفي القضية، وهي: عادة ما تكون مستترة في اللغة العربية, ذلك أن الرابطة في اللغات الأوروبية هي فعل الكينونة: فعل to be في اللغة الإنجليزية وفعل etre في اللغة الفرنسية، أما في العربية فالعبارة تكون ركيكة إذا قلنا: «الحديد يكون معدنًا», وكذلك ليس من الشائع أن نقول: «الحديد هو معدن», بل نكتفي بالقول: «الحديد معدن», ونقول إن الرابطة بين الموضوع والمحمول مستترة تقديرها هو.

- **رابطة سالبة :**

تفيد الانفصال بين طرفي القضية. مثال قولنا: «تذوق الفن الرفيع ليس مضيعة للوقت», وهنا قامت الرابطة (ليس) بفصل الموضوع « تذوق الفن الرفيع « عن المحمول «مضيعة للوقت», وهي في الواقع فعل الكينونة منفيًا.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. «نجيب محفوظ روائي مصري»

الموضوع في القضية السابقة هو ....

أ. روائي . ب. مصري .

جـ. نجيب محفوظ . د. روائي مصري .

٢. «ليت فصول السنة كلها شتاء».

يوظف ذلك للدلالة علي..

أ. قضية منطقة . ب. حد نخبر عنه.

جـ. حد نخبر به . د. أسلوب إنشائي .

٣. «كل المواصلات لا سلكية».

تشير (لاسلكية) في القضية السابقة إلي ...

أ. موضوع. ب. رابطة موجبة.

جـ. رابطة سالبة. د. محمول.

٤. «كل متطرف متعصب لرأيه».

المحمول في القضية السابقة هو....

أ. كل . ب. متطرف .

جـ. متعصب لرأيه د. لرأيه .

٥. «لا شيء يستحق الحزن, دع الحزن للحمقى». يصنف ما سبق إلى ...

أ. جملة خبرية ب. قضية منطقية

جـ. أسلوب إنشائي وجزئي د. جملة خبرية وإنشائية

٦. «قالب لفظي أو مجموعة ألفاظ يصاغ فيها الحكم أو المعنى». يصف ما سبق مفهوم ...

أ. الحد المنطقي ب. الاستدلال المنطقي

جـ. القضية المنطقية د. التفكير المنطقي

٧. «علاقة بين حدين إما بالإيجاب أو السلب».

دلل على ما سبق بمثالين من عندك.

٨. «تعبير يشير إلى اتصال طرفين في جملة خبرية»

يدلل القول السابق على أحد مكونات القضية المنطقية أكشف عنه مدللًا عليه بمثال من عندك.

تصنيف القضايا من حيث علاقتها بالواقع الخارجي

مجال المقارنة	القضية التحليلية	القضية التركيبية
التعريف	هي القضية التكرارية (التحليلية) محمولها لا يضيف لموضوعها خبرًا جديدًا من الواقع, بل هو تكرار أو مرادف للموضوع أو تعريف أو تحصيل حاصل للموضوع. وتستخدم في الرياضيات والمنطق.	هي القضية التآليفية حيث محمولها يضيف لموضوعها خبرًا جديدًا مستمد من الواقع نصل إليه بالمشاهدة أو عن طريق التجريب. وتستخدم في العلوم الطبيعية والإنسانية.
معيار الصدق	صدقها أو كذبها داخلي ذاتي. وتكون صادقة في حالة اتساق طرفيها ١+١=٢. تكون كاذبة في حالة تناقض طرفيها ١+١=٣ صدقها يقيني دائم لعدم ارتباطها بالواقع الخارجي.	صدقها أو كذبها خارجي يتوقف على مطابقة الواقع. تكون صادقة في حالة مطابقة الواقع التي تخبر عنه «القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية». وتكون كاذبة في حالة مخالفة الواقع التي تخبر عنه «القاهرة مدينة ساحلية». صدقها احتمالي متغير نظرًا لتغير الواقع الذى تخبر عنه.
أمثلة	• الليث هو الأسد • ٢+٢=٤ • الإنسان حيوان مفكر • الزوج هو ما له زوجة	• الأكسجين يساعد على الاشتعال • السماء ملبدة بالغيوم • الإسكندرية مدينة ساحلية • الحسن بن الهيثم مؤسس علم البصريات

تصنيف القضايا من حيث البسيط والمركب

القضية البسيطة	القضية المركبة
هي التي تتكون من موضوع واحد ومحمول واحد, وبينهما رابطة إما موجبة أو سالبة	هي التي تتكون من قضيتين بسيطتين يربطهما رابطًا قضويًا واحدًا على الأقل.

أنواع القضية المركبة

الرابط	المثال
رابط السلب «النفي» , لا, ليس (يستخدم مع القضايا البسيطة والقضايا المركبة)	ليس كل ما يلمع ذهبًا
رابط الوصل «العطف» حرف الواو (و)	نام الحارس واستيقظ اللصوص
رابط الفصل (أو) وأحيانًا (إما....أو...)	سأذاكر دروسي أو أستمع إلى الموسيقى.
رابط الشرط أو اللزوم (إذا)	إذا أمطرت السماء أبتلت الأرض
رابط التشارط أو التكافؤ (إذا وفقط إذا)	ستتقدم مصر إذا وفقط إذا حققت التنمية.

تقسيم القضايا البسيطة (الحملية)

من حيث الكم	من حيث الكيف
قضية كلية: يشمل الحكم فيها جميع أفراد الموضوع (كل الطيور مغردة)	قضية موجبة: تكون فيها العلاقة بين الموضوع والمحمول متصلة (الأشجار مثمرة)
قضية جزئية: يقتصر الحكم فيها على بعض أفراد الموضوع (بعض الزهور جميلة)	قضية سالبة: تكون فيها العلاقة بين الموضوع والمحول منفصلة (الفراولة ليست فاكهة)

التقسيم الرباعي للقضية الحملية

القضية	الرمز	الأسوار	الأمثلة
الكلية الموجبة	ك.م	كل ـ جميع ـ كافة ـ عامة ....إلخ	• كل مجتهد موفق في عمله • عامة الشعوب العربية محبة للسلام
الكلية السالبة	ك.س	كل ... ليس ـ جميع ...لا ـ ليس ـ لا...إلخ	• لا يدخل الجنة قاطع رحم • ليس من بيننا متطرف الفكر
الجزئية الموجبة	ج. م	بعض ـ معظم ـ طائفة ـ فئة من ـ قليل من ـ كثير من ـ ٩٩٪ أغلبية....إلخ	• قليل من الشباب محب للقراءة • أغلبية الخريجين يفضلون العمل الحر • كثير من الحيوانات آكلة العشب
الجزئية السالبة	ج. س	بعض...ليس ـ معظم...ليس ــ ما كل ـ ليس كل ـ ليس بعض....إلخ	• بعض ما يقال ليس مفهوم • ليس كل جميل غالي الثمن

لاحظ: سور القضية لا يعد جزءًا من موضوع القضية ولا جزءًا من المحمول, ولكن هو الذى يحدد كم وكيف القضية المنطقية.

الاستغراق في القضايا الحملية:

الحد المستغرق هو :»الحد الذي يقع فيه الحكم علي كل أفراد الحد سواء موضوعًا أو محمولًا».

الحد الغير مستغرق: «الحد الذي لا يقع الحكم على كل أفراد الحد سواء موضوعًا أو محمولًا أي يقتصر الحكم فيه على بعض أفراده».

فإذا كان الحكم :

- يشمل جميع أفراد الموضوع أو المحمول نقول أن كل من الموضوع والمحمول مستغرق.
- يقتصر على بعض أفراد الموضوع أو المحمول نقول أن كل من الموضوع والمحمول غير مستغرق.

وفيما يلي بيان الحدود المستغرقة والغير مستغرقة في القضايا الحملية البسيطة

القضية	الأمثلة	الحد المستغرق	الحد غير المستغرق
الكلية الموجبة	كل مصري عربي	مصري (الموضوع)	عربي (المحمول)
الكلية السالبة	كل لص ليس شريف	لص (الموضوع) شريف (المحمول)	ــــــــ
الجزئية الموجبة	بعض العرب أفارقة	ــــــــ	العرب (الموضوع) أفارقة (المحمول)
الجزئية السالبة	بعض الموظفين ليسوا أكفاء	أكفاء (المحمول)	الموظفين (الموضوع)

- وبناءًا على ما سبق فإن القضية الكلية تستغرق الموضوع والقضية السالبة تستغرق المحمول.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. «التفلسف خبرة إنسانية لا يمكن الاستغناء عنها».

يبرهن ما سبق على قضية منطقية ...

أ. بسيطة مثبتة　　ب. مركبة عطفية

جـ مركبة شرطية　　جـ بسيطة منفية

٢. «كل نقد جيد لا يهدم عمل مثمر».

نستخرج من القضايا التالية ما يوافق القضية السابقة من حيث الحدود المستغرقة, وهي القضية ...

أ. كل من لا يجتهد في عمله غير ناجح.　　ب. لا طالب كسول ناجح.

جـ ما كل جميل غالي الثمن.　　د. كل الزواحف حيوانات ليس لها أرجل.

٣. «إذا أشرقت الشمس انتشر النور» تضمن القضية السابقة رابطًا قضويًا, هو ...

أ. السلب .　　ب. الفصل .

جـ الشرط .　　د. الوصل .

٤. «انتصر صلاح الدين على الصليبين في موقعة حطين». يدلل المثال السابق على قضية ...

أ. متناقضة .　　ب. مركبة .

جـ تأليفية.　　د. تحليلية.

٥. «إذا زرت القاهرة شاهدت برج القاهرة».

يدل المثال السابق على رابط ...

أ. الوصل .　　ب. الشرط.

جـ الفصل .　　د. السلب .

٦. «كل العصافير مغردة».

يدل المثال السابق على قضية ...

أ. مستغرقة الموضوع . ب. مستغرقة الموضوع والمحمول .

جـ مستغرقة المحمول. د. غير مستغرقة الموضوع والمحمول .

٧. «بعض الحيوانات أليفة».

يدل المثال السابق على قضية...

أ. مستغرقة الموضوع . ب. مستغرقة المحمول .

جـ مستغرقة الموضوع والمحمول . د. غير مستغرقة الموضوع والمحمول .

أجب عما يلي :

٨. «ليس سرور النفس بالحدة وإنما سرورها بالأمل».

حلل مكونات القضية السابقة, مع بيان الروابط المنطقية المستخدمة فيها.

٩. «كل عمل لا إخلاص فيه لا يثمر الخير للغير والمجتمع».

استخلص الحدود المستغرقة والغيرمستغرقة في القضية السابقة, مع بيان ما يبرر ذلك.

١٠. «من القضايا المنطقية ما يفيد استبعاد كل أفراد محمولها عن بعض أفراد موضوعها».

دلل على ما سبق بمثال من عندك.

أسئلة عامة علي الفصل

أولًا: أسئلة الاختيار من متعدد:

١. يقول (كينز): «مجال يبحث في النواحي العامة للفكر الصحيح».

يعكس القول السابق معني.....

أ. الدين. ب. المنطق.

جـ. الفلسفة. د. العلم.

٢. يقول (ينكرسون): "مجموع العمليات العقلية المستخدمة في تكوين وتقيم المعتقدات وفي إظهار صحة الادعاءات والمقولات أو زيفها».

القول السابق يشير إلى معني.....

أ. اللغة. ب. المنطق.

جـ. الدين. د. العلم.

٣. انتقال «أرخميدس» من الملاحظة التي أدركها بحواسه إلى اكتشاف قانون الطفو الذي ساهمت تطبيقاته في صناعة السفن.

يكشف الموقف السابق أهمية علم المنطق في.....

أ. تنمية الروح العلمية. ب. تنمية التفكير النقدي.

جـ. اختيار الألفاظ بدقة. د. التحرر من العاطفة والاستهواء

٤. يؤكد (كارل بوبر): على «ضرورة ممارسة النقد العقلاني الذي يعين مواطن الخطأ ويفتح الطرق لتصويبها».

يوظف الموقف السابق للدلالة على أهمية علم المنطق في.....

أ. تنمية الروح العلمية. ب. ترسيخ التفكير النقدي.

جـ. اختيار الألفاظ بدقة. د. التحرر من العاطفة والاستهواء.

٥. يقول (ميرولوبونتي): «الفكرة تؤخذ من العبارة والعبارة ما هي إلا الوجود الخارجي للفكرة».

يكشف القول السابق عن صلة المنطق بـ ......

أ. البرهان. ب. النقد.

جـ. اللغة. د. الاستدلال.

٦. يقول (السجستاني): «النحو أشكال سمعية، بينما المنطق أشكال عقلية».

يدافع القول السابق عن علاقة المنطق بـ ......

أ. البرهان. ب. النقد.

جـ. اللغة. د. الاستدلال.

٧. ذهب القاضي إلي المحكمة لنظر قضية ما، وبعد صدور الحكم هتف أحد الحضور وقال: «أنت قاضي عادل».

يوظف اللفظ (عادل) في الموقف السابق للدلالة على ......

أ. حد كلي. ب. حد جزئي.

جـ اسم علم. د. حد جمعي.

٨. لفظ (كتاب)

يعد حدًا......

أ. كليًا. ب. جزئيًا.

جـ جمعيًا. د. سالبًا.

٩. قامت المدرسة بتكريم الطالبة "كريمة" بالصف الأول الثانوي لحصولها على جائزة الإبداع"

يشير لفظ (كريمة) إلي.....

أ. الحد السالب. ب. الحد الجمعي.

جـ الحد الكلي. د. اسم العلم.

١٠. يقول (أبو حيان التوحيدي): «لولا أن الكمال غير مستطاع لكان يجب أن يكون المنطقي نحويًا، والنحوي منطقيًا».

يكشف القول السابق عن علاقة المنطق بـ....

أ. الاستدلال. ب. النقد.

جـ اللغة. د. البرهان.

١١. قول (نصير الدين الطوسي): « لفظ يقتضي مفهومه امتناع الاشتراك فيه».

يطبق مفهوم الحد....

أ. الموجب. ب. الجزئي.

جـ الجمعي د. الكلي.

١٢. «باسل أشجع جندي في الجيش».

يدل القول السابق على ...

أ. أسلوب إنشائي. ب. قضية منطقية.

جـ حد منطقي. د. حد جمعي.

١٣. «ما أجمل الشعر العربي».

يدل القول السابق على ...

أ. أسلوب إنشائي. ب. جملة خبرية.

جـ جزء من المعني. د. حد جمعي.

١٤. «لا مواطن خائن».

يدل اللفظ (مواطن) على ....

أ. حد مخبر عنه.
ب. رابطة موجبة.
جـ رابطة سالبة.
د. حد مخبر به.

١٥. «كل من يقول الكذب لا ينال الاحترام».

نستخلص من القضية السابقة إن المحمول هو.....

أ. لا.
ب. من يقول الكذب.
جـ ينال الاحترام.
د. ينال.

١٦. (هذا رجل)

يدل القول السابق علي.....

أ. حد جمعي.
ب. قضية منطقية.
جـ أسلوب إنشائي.
د. حد جزئي.

١٧. « كل العرب ليسوا أفارقة».

تشير (ليس) إلي....

أ. طرف نخبر عنه.
ب. رابطة موجبة.
جـ رابطة سالبة.
د. طرف نخبر به.

١٨. «إما أن تتمسك بالقيم الدينية أو تنهار أخلاقيًا»..

تتضمن القضية السابقة رابطًا قضويًا هو........

أ. الفصل.
ب. الوصل.
جـ الشرط.
د. السلب.

١٩. يقول (أبو القاسم الشابي): «إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر»

تتضمن القضية السابقة رابطًا قضويًا هو.....

أ. الفصل.
ب. النفي.
جـ الشرط.
د. الوصل.

٢٠. «أحمد مهندس أو طبيب»

تتضمن القضية السابقة رابطًا قضويًا هو......

أ. الفصل .
ب. النفي .
جـالشرط .
د. الوصل .

٢١. "إما أن تكون الشعوب داعمة للسلام أو مصدرة للحروب".

يكشف القول السابق عن قضية......

أ. تركيبية .   ب. تحليلية .

جـ مركبة .   د. بسيطة .

٢٢. «الإمام الشافعي مؤلف كتاب الرسالة». يوظف القول السابق للدلالة عن قضية......

أ. تركيبية .   ب. تحليلية .

جـ مركبة .   د. تكرارية.

٢٣. «إذا إزداد الإنسان تواضعًا نقص الغرور». توظف العبارة السابقة مفهوم القضية....

أ. البسيطة .   ب. التحليلية .

جـ المركبة.   د. التركيبية .

٢٤. «عباس العقاد صاحب رواية سارة».

توظف العبارة السابقة مفهوم القضية ....

أ. التأليفية .   ب. التحليلية .

جـ المركبة .   د. التكرارية .

٢٥. «كل المدن الجديدة جيدة التخطيط».

تطبق العبارة السابقة مفهوم القضية ....

أ. التأليفية .   ب. التحليلية.

جـ المركبة .   د. التكرارية .

٢٦. يقول (سقراط): «الفضيلة علم والرزيلة جهل».

يعطى قول (سقراط) السابق مثالاً لمفهوم القضية ....

أ. التأليفية .   ب. التحليلية .

جـ المركبة .   د. التكرارية .

٢٧. «كافة الشعراء أدباء». يصنف ذلك للدلالة على قضية......

أ. كلية سالبة.   ب. جزئية موجبة.

جـ جزئية سالبة.   د. كلية موجبة.

٢٨. «لا مصري خائن»

يوظف القول السابق كقضية......

أ. كلية موجبة.   ب. كلية سالبة.

جـ جزئية موجبة.   د. جزئية سالبة

٢٩. «كل مهذب السلوك غير مهمل».

يعطى القول السابق مثال لقضية......

أ. جزئية موجبة. ب. كلية سالبة.

جـ. جزئية سالبة. د. كلية موجبة.

٣٠. «كل فضاء لا حدود له».

تصنف القضية السابقة علي أنها....

أ. جزئية سالبة. ب. كلية موجبة.

جـ. كلية سالبة. د. جزئية موجبة.

٣١. «معظم من لا يكذب يقول الصدق دائمًا».

تصنف القضية السابقة علي أنها....

أ. كلية سالبة. ب. جزئية سالبة.

جـ. جزئية موجبة. د. كلية موجبة.

٣٢. يقول (سيجموند فرويد): «معظم مشاكلنا أننا مجبورين على التعامل مع المنافقين».

توظف العبارة السابقة كقضية ....

أ. كلية موجبة. ب. جزئية موجبة.

جـ. كلية سالبة. د. جزئية سالبة.

٣٣. «كل تخريب عمل ليس في صالح المجتمع».

تدل العبارة السابقة علي قضية ....

أ. جزئية موجبة. ب. جزئية سالبة.

جـ. كلية سالبة. د. كلية موجبة.

٣٤. «كل من لا يغش يتفوق في الامتحان».

تعطى الحكمة السابقة مثال علي قضية ....

أ. كلية موجبة. ب. جزئية موجبة.

جـ. جزئية سالبة. د. كلية سالبة.

٣٥. «ليس منا مواطن خائن».

تعطى الحكمة السابقة مثال علي قضية ....

أ. كلية موجبة. ب. جزئية موجبة.

جـ. جزئية سالبة. د. كلية سالبة.

٣٦. «ليس كل النقاشات مفيدة».

يصف القول السابق قضية......

أ. كلية سالبة (ك. س).
ب. جزئية موجبة (ج. م).
جـ. جزئية سالبة (ج. س).
د. كلية موجبة (ك. م).

٣٧. «لا منطقي متطرف».

يوظف القول السابق كقضية......

أ. كلية موجبة (ك. م).
ب. كلية سالبة (ك. س).
جـ. جزئية موجبة (ج. م).
د. جزئية سالبة (ج. س).

٣٨. «كل القوانين العلمية غير حتمية «.

يعطى القول السابق مثال لقضية......

أ. جزئية موجبة (ج. م).
ب. كلية سالبة (ك. س).
جـ. جزئية سالبة (ج. س).
د. كلية موجبة (ك. م).

٣٩. «ما كل لفظ قضية منطقية».

تصنف القضية السابقة على أنها....

أ. جزئية سالبة (ج. س).
ب. كلية موجبة (ك. م).
جـ. كلية سالبة (ك. س).
د. جزئية موجبة (ج. م).

٤٠. «غالبية الرغبات لاشعورية».

تصنف القضية السابقة على أنها....

أ. كلية سالبة (ك. س).
ب. جزئية سالبة (ج. س).
جـ. جزئية موجبة (ج. م).
د. كلية موجبة (ك. م).

٤١. «كافة الميول الداخلية لا نشعر بها».

توظف العبارة السابقة كقضية ....

أ. كلية موجبة (ك. م).
ب. جزئية موجبة (ج. م).
جـ. كلية سالبة (ك. س).
د. جزئية سالبة (ج. س).

٤٢. «ما كل الحلول إبداعية».

تدل العبارة السابقة على قضية ....

أ. جزئية موجبة (ج. م).
ب. جزئية سالبة (ج. س).
جـ. كلية سالبة (ك. س).
د. كلية موجبة (ك. م).

٤٣. " ليس كل القضايا صادقة».

تعطى العبارة السابقة مثال على قضية ....

أ. كلية موجبة (ك. م).
ب. جزئية موجبة (ج. م).
جـ جزئية سالبة (ج. س).
د. كلية سالبة (ك. س).

٤٤. «فيلسوف – محب - الحكمة».

باستخدام الكلمات الثلاثة السابقة فإن القضية التي تستغرق الموضوع فقط هي....

أ. قليل من الفلاسفة محبين للحكمة.
ب. كل الفلاسفة ليسوا محبين للحكمة.
جـ معظم الفلاسفة ليسوا محبين للحكمة.
د. كافة الفلاسفة محبين للحكمة.

٤٥. «معظم المهندسين ليسوا لائقين طبيا».

القضية التي تطابق القضية السابقة من حيث الاستغراق هي......

أ. قليل من الزهور جميلة.
ب. جميع الزهور جميلة.
جـ كافة الزهور ليست جميلة.
د. معظم الزهور ليست جميلة.

٤٦. «كل من يؤمن بثقافة الاختلاف غير عنصري».

أيٌ مما يلي يطابق القضية السابقة من حيث الاستغراق؟

أ. لا مصري أوربي.
ب.كل مصري أوربي.
جـ فئة من المصريين ليسوا أوربيون
د. قليل من المصريين أوربيون.

٤٧. «ليس كل ما يلمع ذهبًا». تصنف القضية السابقة على أنها....

أ. مستغرقة الموضوع فقط.
ب. لا تستغرق أيًا من حديها.
جـ مستغرقة المحمول فقط.
د. مستغرقة الموضوع والمحمول.

٤٨. «كافة الشعراء ليسوا أدباء».

تصنف القضية السابقة على أنها....

أ. مستغرقة الموضوع والمحمول.
ب. لا تستغرق أيًا من حديها.
جـ مستغرقة المحمول فقط.
د. مستغرقة الموضوع فقط.

٤٩. «معظم الذين لا يعترفون بخطئهم غير أكفاء».

تدل القضية السابقة على أن الحكم .. .

أ. اقتصر على بعض أفراد طرفيها.
ب. شمل كل أفراد محمولها.
جـ شمل كل أفراد موضوعها.
د. شمل كل أفراد طرفيها.

٥٠. «قضية تفيد شمول الحكم كل أفراد الموضوع ولا تفيد شمول الحكم كل أفراد المحمول».

تدل العبارة السابقة على قضية.....

أ. جزئية موجبة. ب. جزئية سالبة.

جـ كلية سالبة. د. كلية موجبة.

٥١. «ليس كل فقير بخيل».

تستغرق القضية السابقة ....

أ. كل أفراد الموضوع والمحمول. ب. كل أفراد الموضوع فقط.

جـ كل أفراد المحمول فقط. د. بعض أفراد الموضوع.

ثانيًا: الأسئلة المقالية:

١. يقول «ابن خلدون»: «أن اللغة أحد وجهي الفكر فإذا لم تكن لنا لغة تامة صحيحة فلن يكون لنا فكر تام صحيح». في ضوء العبارة السابقة أعط مثالين من عندك لقضيتين منطقيتين.

٢. شقيقك ليس طالبًا بإحدى الجامعات المصرية. استخرج من القضية السابقة الموضوع، المحمول، الرابطة.

٣. «الجمع الذهني بين عبارتين لتكوين وحدة منطقية منهما»

توظف العبارة السابقة للدلالة على القضية المركبة دلل بمثالين من عندك عليها.

٤. «الفاكهة - شتوية - ليست».

أعد ترتيب الكلمات الثلاث السابقة في صورة قضية محددًا صورتها وسورها. استخلص من القضية السابقة صور القضية وسورها.

٥. «غير تسلب الحد ولا تسلب القضية».

دلل بمثالين من عندك على وظيفة (غير) إذا دخلت على الحد والقضية.

٦. «فئة من الطلاب ليسوا عباقرة».

استخلص من القضية السابقة الكم والكيف والألفاظ الدالة على الكم والكيف.

أنشطة الفصل الأول : مبادئ المنطق
(الحدود والقضايا)

تعاون مع أقرانك فى عمل بحث بعنوان (كيف نفكر بوضوح) ، ثم ناقش نتائج البحث مع معلمك .

- تأمل الواقع المعاش وابحث عن موضوع لتأكيد تلك المقولة (المنطق أداة لتحليل العالم من حولنا).
- (للمنطق مهام متعددة تجعله فى قمة العلوم من حيث الأهمية) استخدم شبكة الانترنت بالإضافة للمراجع الفلسفية الموجودة بمكتبة مدرستك فى جمع لأكبر عدد ممكن من المهام المختلفة فى حياة الإنسان ، ثم لخص ذلك فى مقالة لمجلة المواد الفلسفية .
- اكتب كلمة للإذاعة المدرسية بعنوان«اللغة هي وعاء الفكر، والمنطق هو مفتاح فهم هذا الوعاء» .

....

....

....

- اقرأ هذا الإعلان التجارى ثم أجب عن الأسئلة .

"نقاء المياه، نقاء الحياة"

«هل تعلم أن ٧٠٪ من جسم الإنسان يتكون من الماء؟ إن شرب المياه النقية ليس مجرد رفاهية، بل هو ضرورة لصحتك وصحة عائلتك. جهاز تنقية المياه XYZ يستخدم أحدث تقنيات الترشيح لضمان حصولك على مياه نقية وخالية من الشوائب.

أظهرت الدراسات أن المياه الملوثة يمكن أن تسبب العديد من الأمراض مثل الإسهال والتسمم.

جهاز تنقية المياه XYZ يزيل ٩٩,٩٪ من البكتيريا والفيروسات والشوائب.

بضمان مياه نقية، تضمن صحة أفضل لك ولعائلتك.

لا تنتظر حتى تتعرض لمشاكل صحية. احصل على جهاز تنقية المياه XYZ اليوم واستمتع بمياه نقية وصحية. اتصل بنا الآن للحصول على عرض خاص!"

ا- استخلص الأدلة التى وردت بالإعلان .

....

....

ب- استخرج الفوائد الصحية المترتبة على استخدامه .

....

....

من خلال العبارات فى الجدول التالى حدد العامل ، اقترح حل للتغلب عليه

م	العبارات	العامل	الحل
1	الأشخاص الذين يشترون المنتجات بناءً على الإعلانات دون التفكير النقدي		
2	لأشخاص الذين يصدقون الشائعات وينشرونها دون التحقق من صحتها .		
3	الأشخاص الذين يقضون وقتًا طويلًا على وسائل التواصل الاجتماعي قد يكونون أكثر عرضة للتأثر بالمحتوى الذي يشاهدونه .		
4	اتخاذ قرارات استثمارية أو شراء سلع باهظة الثمن دون دراسة كافية للسوق أو التفكير في العواقب المالية.		
5	لحكم على الأشخاص بناءً على مظهرهم الخارجي أو ملابسهم دون معرفة شخصيته أو خلفيته.		
6	رفض تعليم الفتيات في بعض المجتمعات		
7	رفض النقاش أو الحوار مع الأشخاص الذين يحملون آراء سياسية أو فلسفية مختلفة		
8	كلمة "قدم" يمكن أن تعني عضوًا من أعضاء الجسم أو وحدة قياس، مما قد يسبب التباسًا		
9	وظيف شخص دون التحقق من خلفيته المهنية أو مهاراته، مما قد يؤدي إلى تعيين غير مناسب.		
10	اختيار تخصص دراسي أو مسار تعليمي دون معرفة كافية بالفرص الوظيفية أو متطلبات السوق.		
11	التخطيط لرحلة دون معرفة الظروف الجوية أو المتطلبات اللوجستية،		
12	الاستثمار في أسهم أو مشاريع دون إجراء بحث كافٍ حول السوق أو الشركة المعنية		
13	اتخاذ قرارات علاجية دون الحصول على بيانات كافية عن الحالة الصحية للمريض أو الخيارات العلاجية المتاحة.		
14	تحكم الشركات الكبرى في السوق من خلال احتكار الموارد، مما يمنع الشركات الصغيرة من المنافسة		
15	انتشار الثقافة الأمريكية من خلال الأفلام والموسيقى والموضة، مما يؤثر على الثقافات الأخرى		
16	تقبل الموظفون قرارات المديرين أو الرؤساء التنفيذيين دون مناقشة، حتى لو كانت هذه القرارات غير مريحة أو غير منطقية		

قام معلم الفلسفة بتصميم (لعبة الأدلة الصحيحة) هى كروت كتب عليها عبارات يسحب الطالب منها ويحدد هل هى صحيحة او غير صحيحة مع شرح السبب

م	الدليل	سليم	غير سليم	شرح السبب
1	جميع الأطعمة العضوية وحدها أكثر صحة للإنسان			
2	اللقاحات تسبب التوحد			
3	التغير المناخي ناتج عن النشاط البشري			
4	الأبراج الفلكية تحدد الشخصية والمصير			
5	التعليم يعزز الفرص الاقتصادية			
6	شرب الماء البارد يسبب الأمراض			
7	النوم الجيد يحسن الوظائف العقلية والجسدية			
8	التغذية المتوازنة ضرورية للصحة			
9	التدخين يسبب السرطان.			
10	اللقاحات تمنع الأمراض.			

تعاون مع زملاءك فى مجموعات وتمثيل مواقف تتطلب استخدام الحدود المنطقية فى أحد الموضوعات التالية :

- تصنيف الكائنات الحية.
- المدن والمعالم الجغرافية .
- المهن والوظائف .
- الأطعمة والمشروبات .
- الأجهزة الإلكترونية .
- اللغات واللهجات .

صمم خريطة ذهنية توضح فيها تقسيم الحدود من حيث الكم والكيف مع ذكر أمثلة .

صمم خريطة ذهنية توضح فيها تقسيم القضايا من حيث الواقع الخارجى مع ذكر أمثلة.





من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذا الفصل أن تكون قادرًا علي أن :

1. تتعرف مفهوم الاستدلال
2. توضح أنواع التقابل بين القضايا (الاستدلال المباشر)
3. تحدد عناصر الاستدلال " القياس "
4. تشرح قواعد القياس
5. تدلل بالأمثلة على القياس

القضايا المتضمنة بالفصل

1. الاستدلال المباشر
2. الاستدلال غير المباشر

المهارات المتضمنة بالفصل

1. التفكير الاستدلالى
2. التفكير المستقبلى
3. التفكير الاستقصائى

«مهارة تفكيرية تقوم بدور المسهل لتنفيذ أو ممارسة عمليات معالجة المعلومات التى تضع التفسير والتحليل والتركيب والتقييم ويضعه فى المستوى الثالث من عمليات التفكير المعرفية بعد استراتيجيات التفكير المعقدة «وهى حل المشكلات ـ اتخاذ القرار وتكوين المفاهيم»

باير

١- تعريف الاستدلال

- كثيرًا ما يعرف المنطق بأنه: «علم الاستدلال» . ويشير مصطلح «الاستدلال» إلى العملية العقلية التي يتم من خلالها الوصول إلى نتيجة وإقرارها بناءًا علي قضية أو أكثر سبق قبولها وهو ما يسمي: بـ«بالاستدلال المنطقي».
- إذن؛ الاستدلال هو: «العملية العقلية المنطقية التي ننتقل فيها من مقدمات معينة سبق قبولها إلى نتيجة تترتب على تلك المقدمات».

أنواع الاستدلال

- وينقسم من حيث عدد المقدمات التي يبدأ منها إلى: (الاستدلال المباشر ـ الاستدلال غير المباشر)

٢- الاستدلال المباشر

الاستدلال المباشر نوع من الاسندلال ننتقل فيه من قضية واحدة (مقدمة) إلى قضية أخرى تلزم عنها (نتيجة), ومن أهم أنواعه الاستدلال المباشر هو الاستدلال عن طريق التقابل بين القضايا.

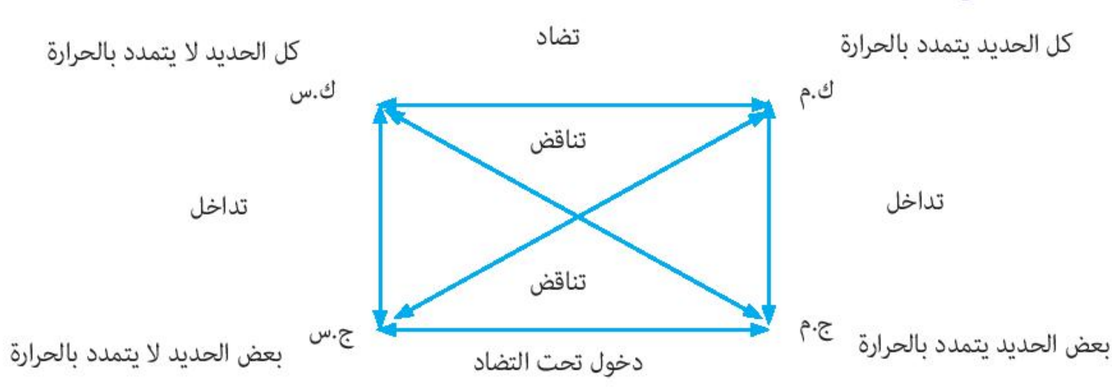
القضايا المتقابلة:

- هي قضايا تتفق في الموضوع والمحمول, وتختلف في الكم أو في الكيف أو في الكم والكيف معًا. أمثلة:
- كل النوافذ مغلقة ك.م
- لا نافذة مغلقة ك.س
- بعض النوافذ مغلقة ج.م
- بعض النوافذ ليست مغلقة ج.س

الاستدلال عن طريق التقابل بين القضايا:

هو استنباط صدق أو كذب قضية هي (النتيجة) من صدق أو كذب قضية أخرى (مقدمة) تتفق معها في الموضوع والمحمول, وتختلف معها في: الكم أو الكيف أو الاثنين معًا. تتحدد عملية استنباط الصدق أو الكذب وفق قوانين التقابل بين القضايا والذي يتضمن أربعة أنواع يتم وضعها في مربع يسمى : «مربع التقابل» أو «مربع أرسطو».

تأمل الشكل التالى :



أنواع التقابل بين القضايا

نوع التقابل	يكون بين القضيتين
• التقابل بالتضاد	الكلية الموجبة (ك . م) ⟷ الكلية السالبة (ك . س)
• التقابل بالدخول تحت التضاد	الجزئية الموجبة (ج . م) ⟷ الجزئية السالبة (ج . س)
• التقابل بالتداخل	الكلية الموجبة (ك . م) ⟷ الجزئية الموجبة (ج . م) الكلية السالبة (ك . س) ⟷ الجزئية السالبة (ج . س)
• التقابل بالتناقض	الكلية الموجبة (ك . م) ⟷ الجزئية السالبة (ج . س) الكلية السالبة (ك . س) ⟷ الجزئية الموجبة (ج . م)

وفيما يلي سنتعرف على كل منها بشيء من التفصيل:

أ) التقابل بالتضاد:

• يقوم بين القضيتين الكليتين المختلفتين في الكيف. أي بين الكلية الموجبة (ك.م) والكلية السالبة (ك.س).

حكم القضايا المتقابلة بالتضاد

• لا يصدقان معًا, ولكن قد يكذبان معًا؛ أي:

« إذا صدقت إحداهما كذبت الأخرى.

« أما إذا كذبت إحداهما فالأخرى إما أن تكون صادقة أو كاذبة, بمعني أنها (مجهولة)؛ وذلك لإمكان وجود حالة وسط بينهما.

أمثلة على التقابل التضاد:

كل الزهور جميلة ⟷ كل الزهور ليست جميلة

(ك . م) (ك . س)

كل الأشجار مثمرة ⟷ كل الأشجار ليست مثمرة

(ك . م) (ك . س)

قضية صادقة ← قضية كاذبة

قضية كاذبة ← قضية مجهولة الحكم

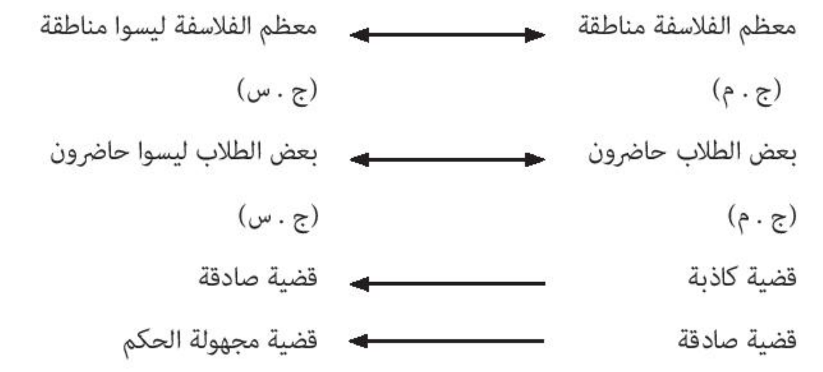
ب) التقابل بالدخول تحت التضاد:

- يقع بين القضيتين الجزئيتين المختلفتين في الكيف, أي بين الجزئية الموجبة (ج.م) والجزئية السالبة (ج.س)

حكم القضايا المتقابلة بالدخول تحت التضاد

- لا تكذبان معًا, وقد تصدقان معًا بمعني:
- إذا كذبت إحداهما صدقت الأخرى.
- أما إذا صدقت إحداهما فتكون الأخرى مجهولة الحكم.

أمثلة على التقابل بالدخول تحت التضاد:



جـ) التقابل بالتداخل:

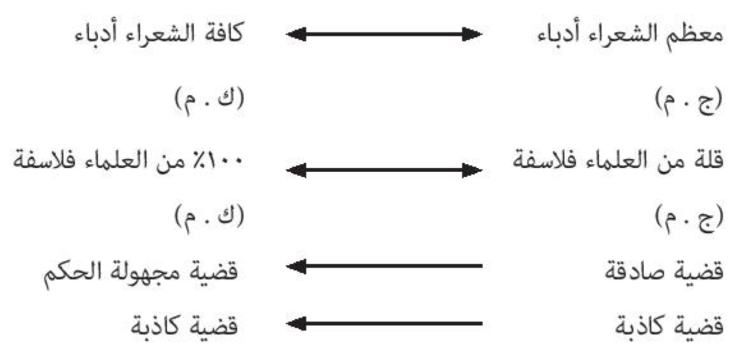
- يكون بين قضايا مختلفة في الكم ومتفقة في الكيف, أي بين الكلية الموجبة (ك.م) والجزئية الموجبة (ج.م) أوالكلية السالبة (ك.س) والجزئية السالبة (ج.س).

حكم القضايا المتقابلة بالتداخل

- إذا صدقت الكلية صدقت الجزئية المتداخلة معها بالضرورة.
- إذا كذبت الكلية كانت الجزئية المتداخلة معها مجهولة الحكم.
- إذا صدقت الجزئية كانت الكلية المقابلة لها بالتداخل مجهولة الحكم.
- إذا كذبت الجزئية كانت الكلية المقابلة لها كاذبة بالضرورة.

أمثلة على التقابل بالتداخل:

كافة الفلاسفة مناطقة	⟵⟶	معظم الفلاسفة مناطقة
(ك . م)		(ج . م)
جميع الطلاب حاضرون	⟵⟶	بعض الطلاب حاضرون
(ك . م)		(ج . م)
قضية صادقة	⟵	قضية صادقة
قضية كاذبة	⟵	قضية مجهولة الحكم



د) **التقابل بالتناقض:**

- يقع بين القضايا المختلفة في الكم والكيف معًا, أي بين الكلية الموجبة (ك.م) والجزئية السالبة (ج.س) أو الكلية السالبة (ك.س) والجزئية الموجبة (ج.م) وهو أكمل أنواع التقابل لوجوده بين قضايا تختلف في الكم والكيف معًا ولا توجد به أحكام وسط (مجهولة الحكم).

حكم القضايا المتقابلة بالتناقض

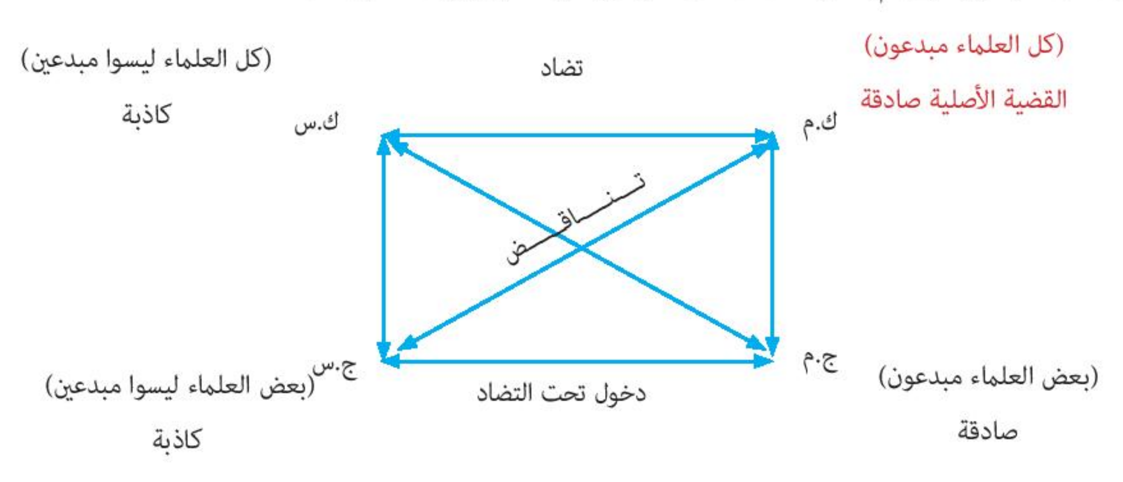
- لا تصدقان معًا, ولا تكذبان معًا.
- إذا صدقت إحدى القضايا كذبت الأخرى.
- إذا كذبت إحداهما صدقت الأخرى.

أمثلة علي التقابل بالتناقض:

كل الفقهاء فلاسفة	⟷	بعض الفقهاء ليسوا فلاسفة
(ك . م)		(ج . س)
كل الطلاب ليسوا مجتهدون	⟷	٩٩٪ من الطلاب مجتهدون
(ك . س)		(ج . م)
قضية صادقة	←	قضية كاذبة
قضية كاذبة	←	قضية صادقة

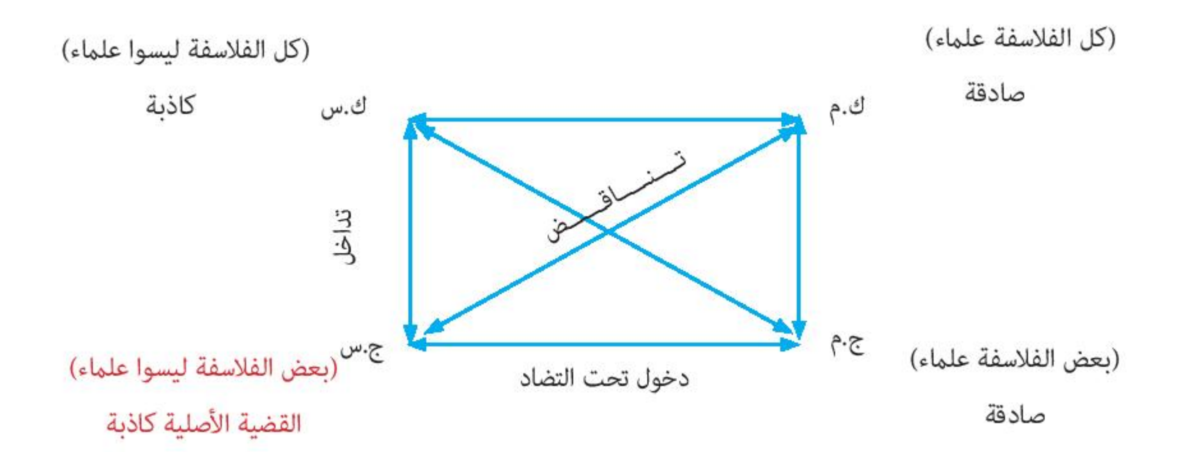
تطبيقات على مربع التقابل (مربع أرسطو):

١- «كل العلماء مبدعون» (ك . م) قضية صادقة، هات ما يقابلها من قضايا، وبين أحكامها.تضاد



٢- «بعض الفلاسفة ليسوا علماء» قضية كاذبة، هات ما يقابلها من قضايا، وبين أحكامها مع التعليل.

الإجابة:





اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. إذا كانت القضية «كل مواقع الإنترنت مفيدة» صادقة؛ فإن القضية «كل مواقع الإنترنت ليست مفيدة» كاذبة. وذلك بسبب وجود علاقة تقابل بينهما، هي ...

أ. التناقض. ب. التضاد.

جـ التداخل. د. الدخول تحت التضاد.

٢. إذا صدقت القضية «كل الطلاب مجتهدون». فإن القضية التي تقابلها بالتداخل، هي ....

أ. بعض الطلاب مجتهدون (صادقة). ب. بعض الطلاب ليسوا مجتهدون (صادقة).

جـ كل الطلاب مجتهدون (صادقة). د. كل الطلاب ليسوا مجتهدون (كاذبة).

٣. إذا كذبت القضية (ك . م) صدقت القضية (ج . س). المتقابلة معها بـ ....

أ. التضاد. ب. التناقض.

جـ التداخل. د. الدخول تحت التضاد.

٤. القضية (ك . م) تقابل (ك . س) بـ ....

أ.التضاد ب. التداخل

جـ التناقض د. الدخول تحت التضاد

٥. إذا كانت القضية «كل المصريون أحرار» صادقة، فإنه ينتج عن ذلك قضية صادقة بالضرورة تربطهما علاقة ....

أ. تداخل ب. تناقض

جـ تضاد د. الدخول تحت التضاد

٦. بين القضيتين «ليست بعض الكتب مفيدة»، «بعض الكتب مفيدة». علاقة تقابل، هي.

أ. التضاد ب. الدخول تحت التضاد

جـ التناقض د. لتداخل

٧. إذا صدقت القضية «كل جندى شجاع» وكذبت القضية «كل جندى ليس شجاع»، فإن علاقة التقابل بينهما هى ....

أ. التداخل ب. التناقض

جـ الدخول تحت التضاد د. التضاد

٨. إذا كذبت القضية «جميع المواطنين ليسوا أكفاء» وصدقت القضية «بعض المواطنين أكفاء»، فإن علاقة التقابل بينهما تكون ....

أ. تضاد ب. تناقض

جـ تداخل د. دخول تحت التضاد

٩. علاقة التقابل بين (ك . م)، (ج . س) تسمى علاقة تقابل بـ........

أ. التضاد ب. التناقض

جـ الدخول تحت التضاد د. التداخل

١٠. تتكون قضيتان كاذبتان على مربع التقابل إذا ....

أ. صدقت (ك . م) ب. كذبت (ك . م)

جـ صدقت (ج . م) د. صدقت (ج . س)

١١. إذا صدقت القضية «معظم الشباب يمارسون الرياضة».

فمن الضروري أن تكذب القضية .

أ. كل الشباب يمارسون الرياضة. ب. كافة الشباب لا يمارسون الرياضة.

جـ بعض الشباب لا يمارسون الرياضة. د. بعض الشباب يمارسون الرياضة.

١٢. القضية «كل طالب علم طالب مال» صادقة، والقضية «بعض طلاب العلم ليسوا طلاب مال» كاذبة؛ وذلك لوجود علاقة تقابل بينهم هي ...

أ. التضاد ب. الدخول تحت التضاد

جـ التناقض د. التداخل

١٣. يقول (مناطقة بورت رويال): «المنطق هو الصناعة التي يحسن بها الإنسان قيادة عقله في معرفة الأشياء عند التعلم أو التعليم.»

في ضوء العبارة السابقة طبق بمثالين من الحياة على مفهوم الاستدلال المنطقي.

أ) «بعض البشر عباقرة».

علي فرض صدق القضية السابقة بيـن حكم القضايا التي تقابلها على مربع التقابل.

ب) «بعض طوابق العمارة عيادات» _ « كل طوابق العمارة عيادات»

وضح علاقة التقابل بين القضيتين السابقتين.

٣- الاستدلال غير المباشر (القياس)

تتجلي في نظرية القياس براعة وعبقرية «أرسطو» الذي وضع لنا قواعد القياس باعتباره لونًا من ألوان الاستدلالات الاستنباطية غير المباشرة.

ويتألف القياس الحملي من مقدمتين: كبرى وصغرى، يرتبطان ارتباطًا ضروريًا عن طريق الحد الأوسط فتلزم عنهما النتيجة .

وقد عرف (أرسطو القياس) بأنه: «قول متى قررت فيه أشياء معينة (مقدمتين) نتج عنها بالضرورة شيء آخر مختلف (النتيجة) عما سبق تقريره»

مثال :

كل الطيور تطير	(المقدمة الكبري - القاعدة العامة)
كل العصافير طيور	(المقدمة الصغرى - الحالة الخاصة)
كل العصافير تطير	(النتيجة - حالة الحالة الخاصة)

لاحظ: أن القياس يستند إلى مبدأ نعبر عنه بــــــ: «ما نحكم به علي الكل نحكم به علي البعض المندرج تحته سلبًا أو إيجابًا (علاقة التضمن)»

مكونات القياس:

- الحدود الثلاثة الأكبر (ك) والأصغر (ص) والأوسط (و).
- المقدمتين الكبرى والصغرى.
- النتيجة التي تلزم عن المقدمتين.

مثال على مكونات القياس:

كل الفلاسفة مناطقة	(مقدمة كبري)
كل العلماء فلاسفة	(مقدمة صغري)
كل العلماء مناطقة	(النتيجة)

- الحد الأكبر (ك) مناطقة
- الحد الأصغر (ص) العلماء
- الحد الأوسط (و) فلاسفة

ويمثل **الحد الأوسط** الرابطة المشتركة بين الحدين الأكبر والأصغر

ومن هنا يجب أن يأتي الحد الأوسط هو هو كلفظ وكمعني حتي يمثل رابط مشترك.

قواعد القياس الأرسطي

أولًا: قواعد التركيب:

١) يتألف القياس من ثلاث قضايا حملية:

كل إنسان فان (قاعدة عامة – مقدمة كبري)

سقراط إنسان (حالة خاصة – مقدمة صغري)

إذن؛ سقراط فان (نتيجة تعبر عن حالة الحالة الخاصة)

٢) يتألف القياس من ثلاثة حدود:

كل الحاضرين (و) مجتهدين (ك)

كل الطلاب (ص) حاضرون (و)

كل الطلاب (ص) مجتهدون (ك)

- **الحد الأكبر:** وهو محمول المقدمة الكبري ومحمول النتيجة ويرمز له بـ (ك)
- **الحد الأصغر:** وهو موضوع المقدمة الصغرى وموضوع النتيجة ويرمز له بـ (ص)
- **الحد الأوسط:** وهو موضوع المقدمة الكبري ومحمول المقدمة الصغرى ويرمز له بـ (و)

كل جبن لذيذ الطعم

كل فرار من المعركة جبن ✖

لا إنتاج

قياس خاطئ: للأسباب الآتية:

- اختلاف الحد الأوسط في المعنى.
- أصبح القياس يتركب من أربعة حدود, وهذا مخالف لشروط القياس من حيث التركيب.
- الحد الأوسط لم يعد يقم بدوره في الربط بين الحدين الأكبر والأصغر.

٣) أن موضوع النتيجة هو دائمًا الحد الأصغر؛ و محمولها دائمًا هو الحد الأكبر:

كل المناطقة (و) مفكرين (ك)

كل الأذكياء (ص) مناطقة (و)

كل الأذكياء (ص) مفكرين (ك)

ثانيًا: قواعد الاستغراق:

١) ضرورة استغراق الحد الأوسط مرة واحدة على الأقل:

بعض طلاب المدرسة ناجحون

أحمد طالب بالمدرسة ✖

أحمد ناجح

ليس من ضامن أن يكون «أحمد» من الناجحين؛ لأن الحد الأوسط لم يقم بدوره في الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر.

كل طلاب المدرسة ناجحون

أحمد طالب بالمدرسة

أحمد ناجح

أما هنا أكون متأكد من أن «أحمد» من الناجحين؛ لأن الحد الأوسط استغرق في المقدمة الكبرى.

٢) يجب ألا يستغرق حد في النتيجة ما لم يكن مستغرقًا من قبل في إحدى المقدمتين:

كل وطني يحترم قوانين الدولة

بعض سكان البلدة وطنيون

كل سكان البلدة يحترمون قوانين الدولة

لاحظ: القياس خاطئ لعدة أسباب:

- الحد الأصغر (سكان البلدة) جاء مستغرق في النتيجة علي الرغم من أنه لم يكن مستغرقًا في المقدمة الصغري التى ورد بها.
- يترتب على هذا القياس الانتقال من الحكم على البعض إلى الحكم على الكل (التعميم الخاطئ).
- كما أن القياس السابق يخالف مبدأ القياس وهو الانتقال من الكل إلى الجزء المندرج تحته.

ثالثًا: قواعد الكيف:

١) ضرورة أن تكون إحدى المقدمتين موجبة على الأقل؛ لأنه: (لا إنتاج من سالبتين)

لا أوربي آسيوي

لا أفريقي أوربي

لا إنتاج



في القياس السابق عجز الحد الأوسط عن القيام بدوره في الربط بين الحدين الأكبر والأصغر لإنفصاله عنهما في المقدمتين.

٢) إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة كانت النتيجة سالبة:

كل أوربي ليس بأفريقي

كل الفرنسيين أوربيون

كل الفرنسيين ليسوا أفريقيين

الحد الأوسط (أوربي) منفصل عن الحد الأكبر (أفريقي) ـ في المقدمة الكبري ـ ومن ثم فإن وظيفته في الربط بين الحد الأكبر(ك) والحد الأصغر(ص) قام بها في شكل الإفادة بأن الحد الأصغر (ص) منفصل عن الحد الأكبر(ك) في النتيجة، ولذلك كانت النتيجة سالبة.

رابعًا: قواعد مترتبة على قواعد (التركيب – الاستغراق - الكيف):

١) ضرورة أن تكون إحدى المقدمتين على الأقل كلية لأنه لا إنتاج من جزئيتين:

بعض الحاضرون ليسوا ناجحون

بعض الطلاب حاضرون

بعض الطلاب ليسوا ناجحون

قياس خاطئ:

لأن الحد الأوسط (حاضرون) غير مستغرق في المقدمتين وبالتالي لم يقم بوظيفته في الربط بين الحدود.

بعض الحاضرون ناجحون

بعض الطلاب ليسوا حاضرون

بعض الطلاب ليسوا ناجحون

قياس خاطئ:

لأنه استغرق حد في النتيجة (ناجحون) وهو غير مستغرق في مقدمته التي ورد بها.

بعض الحاضرون ليسوا ناجحون

بعض الطلاب ليسوا حاضرون

بعض الطلاب ليسوا ناجحون

قياس خاطئ:

لأنه لا إنتاج من سالبتين؛ لانفصال الحدود عن بعضها، وبالتالي عدم قيام الحد الأوسط بدوره في الربط بين الحدود.

٢) إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية كانت النتيجة جزئية.

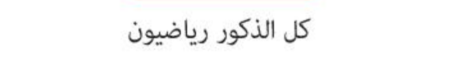
(قياس صحيح) كل الطلاب رياضيون

بعض الذكور طلاب

بعض الذكور رياضيون

كل الطلاب رياضيون

بعض الذكور طلاب



كل الذكور رياضيون

قياس خاطئ:

لأن موضوع النتيجة (الذكور) استغرق وهو غير مستغرق في مقدمته التي ورد بها.

أشكال القياس الأرسطي:

يؤدى ترتيب الحد الأوسط في المقدمتين إلى تكوين أربعة أشكال قياسية مختلفة سنكتفى بالإشارة إلى الشكل الأول فقط.
والشكل: «هو الهيئة أو الصورة التي يوضع بمقتضاها الحد الأوسط في المقدمتين، حيث إن وضعه فيهما يؤدى إلى تكوين أربعة أشكال قياسية مختلفة».

و . ك

ص . و

ص . ك

الشكل الأول للقياس:

يكون فيه الحد الأوسط:

- **موضوعًا** في المقدمة الكبري.
- **محمولًا** في المقدمة الصغرى.

كل المتفوقين أذكياء	و . ك
كل الطلاب متفوقين	ص . و
كل الطلاب أذكياء	ص . ك

شرطا الشكل الأول

١. إيجاب المقدمة الصغرى

لأنه إذا كانت المقدمة الصغرى سالبة ستكون النتيجة سالبة، وبالتالي تستغرق محمولها الذي يكون محمولًا للمقدمة الكبري وهذا المحمول لا يستغرق في المقدمة الكبري إلا إذا كانت سالبة وهذا لا يجوز لأنه لا إنتاج من سالبتين (قواعد القياس).

مثال: إيجاب المقدمة الصغرى

كل الشعراء خياليون	(موجبة)
بعض الأدباء ليسوا شعراء	(سالبة) (فرضًا)
بعض الأدباء ليسوا خياليون	(سالبة)

النتيجة السالبة استغرقت (خياليون) في حين أن نفس الحد (خياليون) غير مستغرق في المقدمة الكبرى.

٢. كلية المقدمة الكبري

لأنه إذا كانت المقدمة الصغرى موجبة (وفقًا للشرط الأول) فإنها لا تستغرق محمولها (الحد الأوسط) حيث إن القضايا الموجبة لا تستغرق المحمول؛ وبالتالي يجب أن تكون المقدمة الكبري كلية حتى تستغرق موضوعها (الحد الأوسط) لأن الحد الأوسط يجب أن يستغرق مرة واحدة على الأقل (قواعد القياس).

مثال: كلية المقدمة الكبري

بعض طلاب المدرسة ناجحون

أحمد طالب بالمدرسة

أحمد ناجح

في هذا القياس الحد الأوسط (طلاب المدرسة) غير مستغرق في المقدمة الكبرى لأنه موضوع في قضية جزئية بالإضافة إلى أنه غير مستغرق كمحمول في الصغرى.

ضروب الشكل الأول

الضرب الأول:

كل الموهوبين مبدعين	ك . م
كل الأدباء موهبين	ك . م
كل الأدباء مبدعين	ك . م

الضرب الثاني:

كل المحترفين ليسوا هواة	ك . س
كل المتعاقدين محترفين	ك . م
كل المتعاقدين ليسوا هواة	ك . س

الضرب الثالث:

كل الأثرياء بخلاء	ك . م
بعض الأطباء أثرياء	ج . م
بعض الأطباء بخلاء	ج . م

الضرب الرابع:

كل المرضي ليسوا سعداء	ك . س
بعض الفقراء مرضي	ج . م
بعض الفقراء ليسوا سعداء	ج . س

تعقيب على نظرية القياس الأرسطية

- أنه عقيم لا يؤدي إلى معرفة جديدة.
- يطلب منا التسليم بصدق ما يريد البرهنة عليه.
- ورغم ذلك الهجوم إلا أن علماء المنطق الرمزي المعاصر أقروا بأهمية نظرية القياس كأحد روافد المنطق المعاصر.
- إن نظريات المنطق المعاصر تتجاوز ما جاء في نظرية القياس الأرسطي حيث تعالج موضوعات ونظريات أخري عديدة لم تشملها نظرية القياس.
- مثال: (ابن تيمية) الذي رفض القياس الأرسطي؛ لأنه لا يصلح في دراسة الظواهر الطبيعية, مفضلًا منهج الاستقراء الذي نبدأ فيه بدراسة الواقع من خلال الملاحظة والتجربة.

أسئلة عامة على الفصل

أولًا: أسئلة الاختيار من متعدد:

١. كل ما يُحمل – إيجابًا أو سلبًا – على حد مستغرق، يمكن أن يحمل بالطريقة نفسها (أي بالإيجاب أو السلب) على أي حد يندرج تحت هذا الحد المستغرق. يصف ما سبق القاعدة......

أ. لا يصدقان معًا ولا يكذبان معًا.
ب. ما نحكم به على الكل نحكم به على الجزء.
جـ. لا نحكم على الكل من خلال الجزء.
د. لا يصدقان معًا وقد يكذبان معًا.

٢. الانتقال من إقرارين (قضيتين) نسلم بصحتهما إلى إقرار جديد (نتيجة) لازم عن الإقرارين السابقين.

يشرح ما سبق مفهوم......

أ. القضية المنطقية.
ب. الحدود المنطقية.
جـ. القياس الأرسطي.
د. الاستغراق المنطقي.

٣. قول متي فرضت فيه أشياء لزم عنها شيء آخر ضروري, غير أنه أصبح يتضمن دلالة أضيق. يعبر ماسبق عن مفهوم......

أ. الحدود المنطقية.
ب. القياس الأرسطي.
جـ. القضية المنطقية.
د. الاستغراق المنطقي.

٤. كل إنسان فان

اليونانيون أناس

اليونانيون فانون

يُوظف المثال السابق للدلالة على معني....

أ. الاستغراق المنطقي.
ب. القضية المنطقية.
جـ. الحدود المنطقية.
د. القياس الأرسطي.

٥. يعرفه (دليل أكسفورد للفلسفة): «بأنه استدلال يمكن تحليله إلى ثلاثة قضايا مقولية تعرض ثالثتها (النتيجة) على أنها تلزم عن الآخرين (المقدمتين)».

يحلل التعريف السابق مفهوم ....

أ. الحدود المنطقية.
ب. القضية المنطقية.
جـ. الاستغراق المنطقي.
د. القياس الأرسطي.

٦. ورد في (دليل أكسفورد للفلسفة): بأنه ثلاثة حدود أحدها (الحد الأوسط) مشترك في المقدمتين، والثاني مشترك بين النتيجة وإحداهما، والثالث مشترك بين النتيجة والمقدمة الأخرى.

يحلل ما سبق مفهوم....

أ. القياس
ب. الاستغراق.
جـ. القضية.
د. الحدود.

٧. يعرفه (الجرجاني) في كتابه (التعريفات): بأنه «قول مؤلف من قضايا إذا سلُمت لزم عنها لذاتها قول آخر». يصف التعريف السابق مفهوم....

أ. القضية. ب. الاستغراق.

جـ الحدود. د. القياس.

٨. يقوم على نوع من التداخل بين الفئات والأصناف ولقد دعا (أولار (Euler إلى تصور هذا التداخل على شكل دوائر يتضمن بعضها بعض.

تحلل العبارة السابقة القياس من حيث ...

أ. النتيجة. ب. الحدود.

جـ المقدمتين. د. القواعد.

٩. كل سهل المنال ليس له قيمة

كل عديم الفائدة سهل المنال

كل عديم الفائدة ليس له قيمة

القياس السابق يصنف على أنه.....

أ. غير منتج لأن النتيجة فيه لا تلزم عن المقدمتين. ب. منتج لأنه يتألف من عدة مقدمات.

جـ منتج لأنه يتألف من قضيتين وثلاثة حدود. د. منتج لأن النتيجة فيه لازمة عن المقدمتين.

١٠. لا واحد من التعميمات الاستقرائية حتمي

كل قوانين الكيمياء تعميمات استقرائية

كل قوانين الكيمياء حتمية

يشير المثال السابق إلى قياس خاطئ لأن......

أ. المقدمتين سالبتين. ب. النتيجة موجبة رغم سلب أحد المقدمات.

جـ الحد الأوسط لم يستغرق في المقدمتين. د. المقدمتين جزئيتين.

١١. كل فيلسوف مرآة مجتمعه وعصره

سقراط فيلسوف

سقراط مرآة مجتمعه وعصره

الحد الأصغر (سقراط) في القياس......

أ. محمول في النتيجة وموضوع في مقدمته الصغري. ب. محمول في المقدمتين ويختفي في النتيجة.

جـ موضوع في النتيجة وموضوع في مقدمته الصغرى. د. موضوع في المقدمة الكبري والمقدمة الصغرى.

١٢. كل الطلاب ليسوا علماء

بعض العرب ليسوا طلاب

بعض العرب ليسوا علماء

القياس السابق خاطئ بسبب....

أ. عدم استغراق الحد الأوسط.

ب. مقدمتيه جزئيتين.

جـ مقدمتيه سالبتين.

د. وجود أكثر من ثلاث حدود.

١٣. إذا سلمنا بأن كل كبار السن لا يجيدون استخدام الحاسب الآلي، وأن كل الطلاب ليسوا من كبار السن ؛ فلا يمكننا أن نستنتج أن كل الطلاب لا يجيدون استخدام الحاسب الآلي.

لأن ذلك يخالف إحدى قواعد القياس المتعلقة بـ....

أ. الاستغراق.

ب. الكم.

جـ التركيب.

د. الكيف.

١٤. كل علة يشفيها دواء مخصوص، وكل ظاهرة واقعية يحدثها علة، يلزم عن ذلك أن لكل ظاهرة واقعية دواء مخصوص . القياس السابق غير صحيح لأنه....

أ. يتكون من مقدمتين سالبتين.

ب. يتكون من أربع حدود.

جـ يتكون من مقدمتين جزئيتين.

د. يتضمن مقدمة صغري سالبة.

١٥. كثير من المفكرين لا ينالون الشهرة

بعض الأدباء مفكرون

بعض الأدباء لا ينالون الشهرة

هذا قياس خاطئ لأن.....

أ. المقدمة الصغرى جزئية.

ب. المقدمة الكبري سالبة.

جـ المقدمة الصغرى موجبة.

د. المقدمة الكبري جزئية.

١٦. كل المسافرين أفارقة

بعض المصريين مسافرين

بعض المصريين أفارقة

يدل المثال السابق على إحدى قواعد القياس هو أن الحد الأوسط.....

أ. مستغرق في المقدمة الكبري.

ب. مستغرق في المقدمة الصغرى.

جـ غير مستغرق في المقدمتين

د. يحمل معنيين

١٧. كل من يقرأ كثيرًا يعرف كثيراً

بعض الشباب لا يقرأون كثيراً

بعض الشباب لا يعرفون كثيراً

هذا القياس خاطئ لأن.....

أ. المقدمة الصغرى جزئية. ب. المقدمة الصغرى سالبة.

جـ المقدمة الكبري موجبة. د. المقدمة الكبري كلية.

١٨. يعتبر (جورج هيجل): القياس الأرسطي عاجز عن تفسير ما يحدث في الواقع المتغير باستمرار والخاضع لضرورة لا تعرف الواقع. نستخلص من المقولة السابقة أن القياس الأرسطي......

أ. يستخدم كقاعدة معرفية للتوصل لآراء جديدة ب. أحد الرافد الهامة للمنطق المعاصر.

جـ عقيم لا يؤدي إلى معرفة جديدة. د. يسلم بصدق ما يريد البرهنة عليه

١٩. يقول (لوكاشفتيش): أن القياس الأرسطي هو تمرين منطقي مليء بالأخطاء ولا نفع من تطبيقه على أية مسألة علمية. نستخلص من المقولة السابقة أن القياس الأرسطي......

أ. آلة تخدم كل العلوم الإنسانية ب. عقيم لا يؤدي إلى معرفة جديدة.

جـ أحد روافد المنطق المعاصر د. يسلم بصدق ما يريد البرهنة عليه

٢٠. ذهب (على الوردي): «إلى أن القياس يعتمد في أساسه على المقدمة الكبري، وإذا استند على بديهيات مألوفة، تأكد من عدم جدوى القياس».

نستخلص من المقولة السابقة أن القياس الأرسطي....

أ. يستخدم كقاعدة للتوصل لآراء جديدة. ب. فاعلية في تفسير ما يحدث بالواقع.

جـ يؤدي إلى توليد معرفة جديدة. د. يسلم بصدق ما يريد البرهنة عليه.

٢١. كل الرياضيين يتمتعون بصحة جيدة

....

بعض الشباب يتمتعون بصحة جيدة

المقدمة الصغرى التي تتفق مع شروط الشكل الأول للقياس وقواعده هي....

أ. بعض الشباب رياضيين. ب. بعض الرياضيين ليسوا شباب.

جـ بعض الشباب ليسوا رياضيين. د. كل الشباب رياضيين.

٢٢. كل الطلاب أذكياء

كل المجتهدين طلاب

كل المجتهدين أذكياء

نستخلص من تحليل القياس السابق أنه....

أ. يعالج موضوعات ونظريات عديدة. ب. يؤكد التسليم بصدق النتيجة.

جـ يؤدي إلى معرفة جديدة. د. يتفق مع المنطق الرمزي.

٢٣. كل الورود نباتات

بعض الزهور ليست ورود

بعض الزهور ليست نباتات

يخالف المثال السابق شروط الشكل الأول للقياس لأنه يؤدي إلي....

أ. استغراق الحد الأصغر. ب. عدم استغراق الحد الأوسط.

جـ استغراق حدًا في النتيجة غير مستغرق في المقدمات. د. اختلاف معني الحد الأوسط.

٢٤. يقول (ألبرت أينشتاين):" غالبية البشر تتمسك بأهداف سخيفة".

عند وضع المقولة السابقة كنتيجة في قياس منتج من الشكل الأول فإن عدد الحدود المستغرقة فيه تكون...

أ. حدًا واحدًا. ب. حدان.

جـ ثلاثة حدود. د. أربعة حدود.

٢٥. «ما كل ما يلمع ذهبًا».

القضية السابقة تصلح أن تكون نتيجة في قياس منتج بحيث تلزم عن مقدمتين.....

أ. متفقتين في الكم والكيف. ب. متفقتين في الكم ومختلفتين في الكيف.

جـ مختلفتين في الكم والكيف. د. مختلفتين في الكم ومتفقتين في الكيف.

٢٦. كل معيد متفوق

كل راسب معيد

كل راسب متفوق

يمكن الحكم علي القياس السابق بأنه......

أ. منتج لأنه يحتوي على ثلاث قضايا حمليه.

ب. غير منتج لأنه يستغرق حدًا في النتيجة لم يكن مستغرقًا في المقدمات.

جـ غير منتج لأنه يحتوي على أكثر من ثلاثة حدود.

د. منتج لأن الحد الأوسط مستغرق في إحدى المقدمات.

٢٧. « كل سهل المنال ليس له قيمة».

القضية السابقة تصلح أن تكون طرفًا في قياس منتج من الشكل الأول بحيث تكون....

أ. نتيجة لا تلزم عن المقدمتين. ب. مقدمة كبري أو صغري.

جـ مقدمة كبري أو نتيجة. د. مقدمة صغري أو نتيجة.

٢٨. يقول (الدكتور رفقي زاهر):" أن الشكل الأول للقياس يشترط في إنتاجه شرطان أحدهما يتعلق بالكم والآخر يتعلق بالكيف وبينهما تضطرب النتيجة".

وبتطبيق ذلك فإن القضية التي تصلح نتيجة في قياس منتج من الشكل الأول ويستغرق أكبر عدد من الحدود هي......

أ. لا متعصب قادر علي الحوار. ب. معظم الشباب يكافحون بشرف.

جـ ليست كل الكتب تستحق القراءة. د. جميع قضايا القياس قضايا حمليه.

٢٩. كل رقيق يُكسر

بعض الشعر رقيق

كل الشعر يُكسر

هذا القياس خاطئ لأنه..........

أ. يتكون من مقدمتين سالبتين.
ب. يتكون من أربع حدود.
جـ يتكون من مقدمتين جزئيتين.
د. يتضمن مقدمة صغري سالبة.

٣٠. إذا اتفقت مقدمتا قياس منتج من الشكل الأول في الكم والكيف.

فإن نتيجة هذا القياس هي...

أ. لا مفكر متعصب.
ب. بعض الزهور جميلة.
جـ بعض الطلاب ليسوا مجتهدين.
د. كل الفلاسفة مناطقة.

٣١. إذا اختلفت مقدمتا قياس منتج من الشكل الأول في الكم والكيف.

فإن نتيجة هذا القياس هي....

أ. كل الزهور جميلة.
ب. قليل من الدروس ليست صعبة على الفهم.
جـ معظم المعلمين مثقفين.
د. كل الفلاسفة ليسوا متحيزون.

٣٢. كل غير أخلاقي منبوذ

لا فاضل غير أخلاقي

لا فاضل منبوذ

القياس السابق خاطئ لأن مقدمته....

أ. الكبري كلية.
ب. الصغرى سالبة.
جـ الصغرى كلية.
د. الكلية موجبة.

٣٣. كل الأسماك تطير

كل الصقور أسماك

كل الصقور تطير

الحد الأكبر في القياس السابق هو....

أ. موضوع الكبري ومحمول النتيجة.
ب. موضوع الكبري ومحمول النتيجة.
جـ محمول الكبري ومحمول الصغرى.
د. محمول الكبري ومحمول النتيجة.

٣٤. كل متقن الصنع محبوب

كل جميل متقن الصنع

كل جميل محبوب

الحد الأصغر في القياس السابق هو....

أ. موضوع الكبري ومحمول الصغرى.
ب. محمول الكبري والصغرى.
جـ محمول الكبري والنتيجة.
د. موضوع الصغرى والنتيجة.

٣٥. يقول (ويل ديورانت): " أن وجه الصعوبة يكمن في أن المقدمة الكبري في القياس الأرسطي تأخذ النقطة المراد إثباتها قضية مسلم بها".

نستخلص من المقولة السابقة أن القياس الأرسطي....

أ. يستخدم كقاعدة للتوصل لآراء جديدة.
ب. فاعلية تفسير ما يحدث في الواقع.
جـ. يؤدي إلى توليد معرفة جديدة.
د. يسلم بصدق ما يريد البرهنة عليه.

٣٦. يقول (ويل ديورانت): « القياس الأرسطي قياس شكلي يدرس التفكير بدون البحث في طبيعة الموضوعات التي ينصب عليها بحسب الواقع وقواعده ثابتة لا تقبل التطور».

نستخلص من المقولة السابقة أن القياس الأرسطي....

أ. آلة تخدم كل العلوم الإنسانية.
ب. عقيم لا يؤدي إلى معرفة جديدة.
جـ. أحد روافد المنطق المعاصر.
د. يسلم بصدق ما يريد البرهنة عليه.

٣٧. بعض الأشجار مثمرة

بعض النباتات أشجار

بعض النباتات مثمرة

القياس السابق خاطئ لأنه....

أ. يستغرق حد في النتيجة غير مستغرق في مقدمته.
ب. يتضمن من مقدمتين سالبتين.
جـ. يتكون من مقدمتين جزئيتين.
د. يشتمل على أربع حدود.

٣٨. كل فاضل لا يكذب

كل مرتشي ليس فاضل

لا إنتاج

القياس السابق غير منتج لأنه....

أ. يستغرق حد في النتيجة غير مستغرق في مقدمته.
ب. يتضمن مقدمتين سالبتين.
جـ. يتكون من مقدمتين جزئيتين.
د. يشتمل على أربع حدود.

٣٩. استخدم الحد «حكماء» كحد أكبر في قياس منتج من الشكل الأول علي أن تكون نتيجته مستغرقة لحديها.

٤٠. استخدم الحدود الثلاثة الآتية في تكوين قياس صحيح منتج من الشكل الأول تكون نتيجته (ج.م) «فلاسفة_حكماء_مبدعين».

٤١. استخدم الحد «مخترع» كحد أصغر في تكوين قياس صحيح منتج من الشكل الأول تختلف مقدمتاه كمًا وكيفًا.

٤٢. يري(آرنو): أن «الاستدلال هو استخدام حكمين اثنين من أجل إنتاج حكم ثالث» .

في ضوء القول السابق حلل الانتقادات التي وجهت إلى القياس الأرسطي.

٤٣. بعض المبدعين ليسوا علماء

استخدم القضية السابقة في قياس صحيح منتج من الشكل الأول.

أنشطة الفصل الثانى : الاستدلال

(تعريفه. أنواعه)

- اكتب بحث مستعينا بمكتبة المدرسة - شبكة الانترنت بعنوان (الاستدلال في الحياة اليومية أمثلة وتطبيقات) .
- تعاون مع أقرانك ف إعداد بحوث حول تطبيقات مربع أرسطو في مجالات مختلفة مثل الفلسفة، والرياضيات، والعلوم. ثم يقدم الطلاب نتائج بحوثهم في عروض تقديمية.
- اشترك مع زملاءك ف تمثيل سيناريوهات يتم فيها استخدام أنواع القضايا المختلفة في حوار.
- تعاون مع اقرانك ف مجموعات صغيرة يتم استخراج و مناقشة أمثلة من الحياة اليومية تتوافق مع أنواع القضايا المختلفة.
- تخيل أنك تخطط لحفل عيد ميلاد لصديقك. لديك قضيتان
  - » القضية الأولى : بعض الأصدقاء سيحضرون الحفل
  - » القضية الثانية: كل الأصدقاء مدعوون للحفل." استخرج العلاقة بين القضيتين وتنفيذها على لوحة ورقية مستخدما الألوان.
- صمم عرض تقديمى مبتكر لمربع التقابل موضحًا علاقات التقابل باستخدام كل امكانيات power point .
- طلب المعلم منكم إعداد بطاقات تحتوي على مقدمات ونتائج مختلف، .ثم مطابقة المقدمات مع النتائج الصحيحة لتكوين قياسات منطقية صحيحة .
- ارسم مخططات توضح العلاقات بين المقدمات والنتائج في القياس المنطقى .
- صمم رسوم البيانية ومخططات لتوضيح العلاقات بين المقدمات والنتائج في القياس المنطقي.
- اكتب بحثًا مستخدما الانترنت - مكتبة المدرسة بعنوان (القياس هو أداة قوية المعلومات واتخاذ قرارات مستنيرة) من خلال القانون - العلوم - الرياضيات -



المراجع و المصادر

- إبراهيم إبراهيم ياسين : مدخل إلى الفلسفة ..دار ومكتبة الإسراء – طنطا – طأولى – ٢٠٠٥ .
- إبراهيم محمد تركى : ما الفلسفة ؟ الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ط١ ، ٢٠٠٦م.
- حسن حسين زيتون : تعليم التفكير .... رؤية تطبيقية فى تنمية العقول المفكرة . القاهرة : عالم الكتب ، ط٣ ، ٢٠٠٨م .
- زكى نجيب محمود وآخرون : فلسفة القيم . القاهرة : الجهاز المركزى للكتب الجامعية ، ١٩٧٧م .
- سالم يفوت : فلسفة العلم المعاصر ة ومفهومها للواقع . لبنان – بيروت : دار الطباعة ,١٩٨٦م .
- سعيد اسماعيل على : الفلسفة . القاهرة : مطبعة النصر ، ١٩٧٠م .
- عصام عبد الله : التسامح . القاهرة : الهيئة المصرية للكتاب ، مكتبة ا\لسرة ، سلسلة الفكر ، ٢٠٠٦م
- فؤاد زكريا : التفكير العلمى، مكتبة الأسرة ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة .
- محمد سعيد أحمد زيدان : تنمية التفكير الفلسفى .. دراسة تربوية ، القاهرة :، سفير للإعام والنشر ، ط٢/ ٢٠٠١م
- محمد مهران: التفكير الناقد، فى: الفلسفة التطبيقية، تقديم د٠ مصطفى النشار. القاهرة الدار العربية السعودية، ٢٠٠٥م.
- محمود أمين العالم : معارك فكرية . القاهرة : دار الهلال ، ١٩٧٠م .
- عاطف العراقى : ثورة النقد فى عالم الأدب والفلسفة والسياسة ... القضايا والمشكلات من منظور الثورة النقدية . القاهرة – دار الوفائ للطباعة والنشر -٢٠٠٠م .
- عزت قرنى : مستقبل الفلسفة فى مصر – عالم الكتب ، ط١ ، القاهرة ، ١٩٩٥م .
- فؤاد زكريا : هنترميد : الفلسفة أنواعها ومشكلاتها ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦٩م .
- كمال نجيب الجندى : تدريس المواد الفلسفية . الاسكندرية : مطبعة الجمهورية ، ١٩٩٩م .
- يحيى هويدى ، مقدمة فى الفلسفة العامة . القاهرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٧٩م .
- ايان ج . سيمونز : البيئة والإنسان عبر العصور ، ترجمة : السيد محمد عثمان ، الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، عالم المعرفة . العدد٢٢٢، يونيو – ١٩٩٧م .
- زكى نجيب محمود وآخرون : فلسفة القيم للصف الدبى المستوى الخاص . القاهرة : وزارة التربية والتعليم ١٩٧٦/١٩٧٧م.
- وجدى خيرى نسيم : الفلسفة وقضايا البيئة ... اخلاق المسئولية .. هانز يوناس نموذجا . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٩م .
- محمود أبو زيد وآخرون : مبادئ الفلسفة والمنطق والتفكير العلمى . القاهرة : قطاع الكتب، وزارة التربية والتعليم ، ٢٠٠١م .
- عزمى لإسلام : أسس المنطق الرمزى . مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٨٨م .
- ماهر عبد القادر ، د. محمد قاسم : أسس المنطق الصورى , الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧م .
- محمد مهران : المدخل إلى المنطق الصورى . القاهرة . دار الثقافة للتوزيع والنشر ، ١٩٨٤م .
- هادى فضا الله : مقدمات فى علم امنطق ، بيروت ، دار الهدى ، ٢٠٠٣م .
- أحمد عبد العزيز الشرايعة ، سهير عبد الله فارس . الحاسوب وانظمته . الأردن – عمان : دار وائل للنشر والتوزيع / ط١. ٢٠٠٠م .



- أرسطو : منطق أرسطو . تحقيق وتقديم: عبد الرحمن بدوى – بيروت : دار القلم / ١٩٨٠م .
- حسان باهى : اللغة والمنطق .. بحث فى المفارقات . الرباط : دار الأمان للنشر .٢٠٠٠م .
- عادل فاخورى : منطق العرب من وجهة نظر المنطق الحدسث – لبنان بيروت : دار الطليعة , ١٩٩٣م .
- كريم متى : المنطق الرياضى . لبنان – بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٣م .
- محمد محمد عبد الهادى . التعليم الاليكترونى عبر الانترنت . (القاهرة . الدار المصرية اللبنانية . الطبعة الأولى ، ٢٠٠٥م .
- محمد نبهان سويلم : مدخل إلى علم الحاسوب . القاهرة : المكتبة الأكاديمية .٢٠٠١م .
- نيقولا ريشر : تطور المنطق العربي – ترجمة : محمد مهران : القاهرة : دار المعارف . ١٩٨٥م .
- ماهر عبد القادر : المنطق ومناهج البحث , لبنان – بيروت : دار النهضة العربية ، ١٩٨٥ م .
- الفلسفة والمنطق ، للثانوية العامة ، وزارة التربية والتعليم المصرية - طبعة ٢٠٠٥-٢٠٠٦
- الفلسفة والمنطق ، للصف الثاني الثانوي ، ، وزارة التربية والتعليم المصرية - طبعة ٢٠١٣-٢٠١٤
- مبادئ الفلسفة والمنطق والتفكير العلمي ، وزارة التربية والتعليم المصرية ، طبعة ٢٠١١ -٢٠١٢
- مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي ، وزارة التربية والتعليم المصرية ، طبعة ٢٠١٦-٢٠١٧
- الفلسفة و الحياة ، الصف الثاني الثانوي ، وزارة التربية والتعليم المصرية ، طبعة ٢٠١٨-٢٠١٩
- الفلسفة وقضايا العصر ، الصف الثالث الثانوي ، وزارة التربية و التعليم المصرية ، طبعة ٢٠١٨-٢٠١٩